

# 小學教案(2016-17 年度上學期) 冼老師

## 記敘文《阿強的生日》

### 教學範疇：

(1) 小學：記敘文寫作

(2) 第二語言學習架構學習成果：

NLR (3.1)1 大致能概括段落的意思

NLW(2.1)2 能根據需要確定內容，內容大致完整

NLW(1.3)2 能運用所學詞語寫簡單句子，標點符號正確 (如 逗號、句號、頓號、問號)

NLL(3.1)1 能理解話語內容，概括要點

NLS(4.1)1 能按主題，作簡單的口頭報告

### 基本資料：

任教教師：冼老師	學生人數：16 人	教室：省略
學校：九龍區小學	當天出席人數：14 人	教節：第 15 節
科目：中國語文科 (非華語課程)	日期：2016 年 12 月 15 日(周四)	課題：記敘文《阿強的生日》
學生對象：小四(2 人)、小五(4 人)、小六(10 人)	時間：75 分鐘 (3:15p.m-4:00p.m)	

### 學習目標：

1. 學生能說出記敘文《阿強的生日》的文步(背景、行動、激化、化解及評論)
2. 學生能按照記敘文的文步口頭創作短文。

### 已有知識：

1. 學生已知道記敘文的文步。
2. 學生已學了尼泊爾、埃及及印度等國家的首都及名勝的名字。

### 教學流程：

預計時間	過程	教學目標	學習重點	教師活動	學生活動	學習材料
3:15-3:25 (10 分鐘)	上課室			安頓		
3:25-3:45 (20 分鐘)	發展一	聆聽廣東話	聆聽指令	1.老師帶領兩個遊戲，把學生分成兩組比賽。第一個遊戲是用飲管傳橡皮筋，旨在學生學習專心指令。第二個遊戲是以訛傳訛，學生通過動作，讓同	玩遊戲	

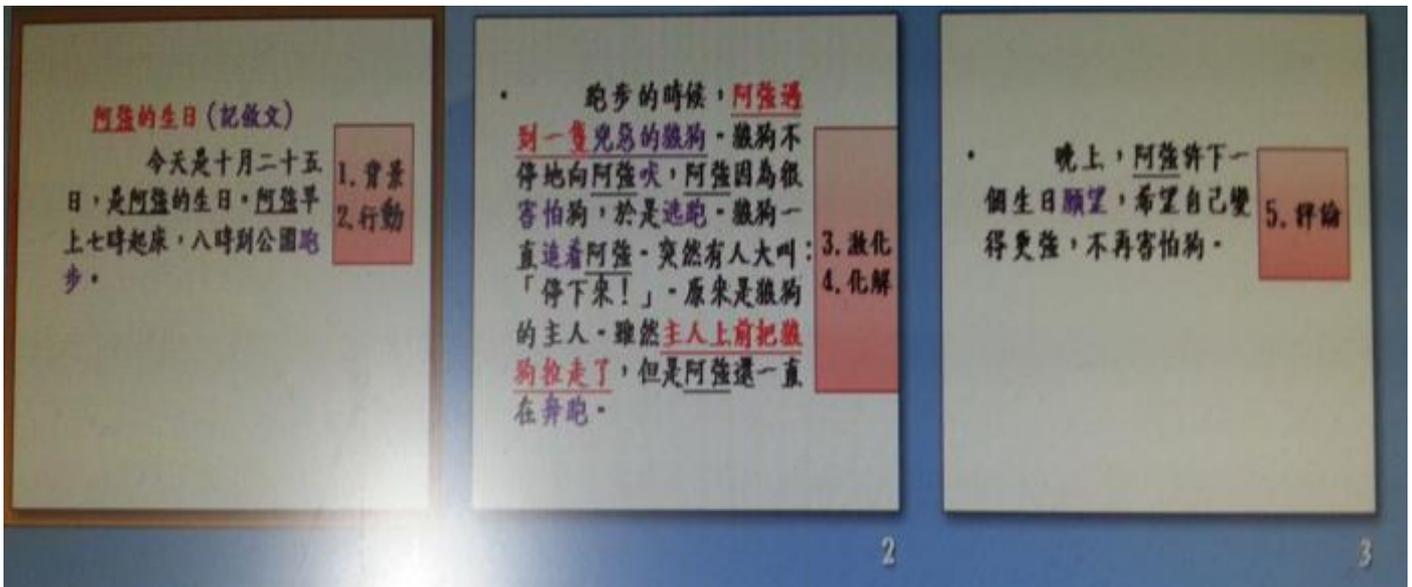
				學猜字詞，字詞是水果及上堂曾學過的名勝。		
3:45-4:25 (40 分鐘)	發展 二	掌握記敘文的文步	集體創作及抄寫 <b>(Reading to Learn (R2L)教學法中的共同建構 (Joint Construction)。</b> )	1.老師與學生按照記敘文的文步(背景 Background、行動 Event、激化 Stimulation、化解 Solution 及評論 Comment)，在黑板上共同創作一篇短文。(20 分鐘) 最終創作的短文如下： 十二月十五日(背景)，是學校的聯歡會(行動)。突然有一個同學暈倒(激化)，於是老師把他送入醫院(化解)。我感到可怕(評論)。 2.學生把上述短文抄寫在筆記簿上。(20 分鐘)	集體創作及抄寫	記敘文文步的 PPT
4:25-4:30 (5 分鐘)				1. 收拾		

## 教學材料：

### 1. 記敘文文步的 PPT



### 2. 記敘文《阿強的生日》文步 PPT



## 範文

### 阿強的生日

今天是十月二十五日，是阿強的生日。阿強早上七時起床，八時到公園跑步。

跑步的時候，阿強遇到一隻兇惡的狼狗。狼狗不停地向阿強吠，阿強因為很害怕狗，於是逃跑。狼狗一直追着阿強。突然有人大叫：「停下來！」。原來是狼狗的主人。雖然主人上前把狼狗拉走了，但是阿強還一直在奔跑。

晚上，阿強許下一個生日願望，希望自己變得更強，不再害怕狗。

兇惡的      fierce	主人      master
吠      to bark	晚上      evening
追      to chase	願望      wish
今天是.....月.....日	Today is ...month...day
雖然.....但是.....	Although... ,...

其他材料，以供參考：

上一課老師導引學生口頭創作，然後老師整理相關內容，成為下表。本課老師派給學生參考，以備共同創作：

### 記敘文文步

背景 B→	行動 E→	激化 S→	化解 S→	評論 C
今天是一月三日，	我和弟弟要上課。	我們上學時， <u>突然</u> 弟弟跌在地上，並 <u>血流披面</u> ，	<u>於是</u> 媽媽把他送去醫院。	<u>雖然</u> 弟弟進了醫院， <u>但是</u> 他很高興，因為他不用上課。 <u>我和媽媽被他氣壞了。</u>

背景 B→	行動 E→	激化 S→	化解 S→	評論 C
<p>今年的聖誕節，</p>	<p>我和家人回家鄉——<u>尼泊爾</u>。</p>	<p><u>到達</u>機場時，<u>突然</u>飛機<u>取消</u>了，</p>	<p><u>於是</u>爸爸<u>決定</u>留港過聖誕。</p>	<p><u>雖然</u>大家很失望，<u>但是</u>我們支持爸爸的決定，<u>因為</u>我們改在<u>農曆新年</u>回鄉。</p>

## 教學成效：

### (1) 課堂成果：

1. 學生能說出記敘文的文步。
2. 學生能按照記敘文的文步創作短文。

### (2) 課堂評估：

由於是課後班，加上學生來自不同班級及班別，通常需要一些熱身遊戲才能把學生安頓下來。老師要用 BESSC 來讓學生掌握記敘文的文步，因為學生較難明白“激化及化解”等的字眼。另外，學生的詞彙量少，很多時要老師把詞彙寫在白板上供他們抄寫。再者學生的認讀能力也很低，不過創作力高。

### (3) 學生作品：

#### A. 集體創作後的抄寫：其中一位學生的作品

