

人物描寫

一、學生背景資料

學生背景：主要來自菲律賓、尼泊爾，其他為英國、法國、日本、巴基斯坦和印度

學生就讀年級：中學

學生中文能力：大部分學生在校修讀調適課程，部分修讀主流中文課程

上課時間：逢星期六 9:30am - 12:30 pm

上課地點：SSP 課堂

教學主題：人物描寫

二、教學目的

學生能學習如何描寫人物

三、教學目標

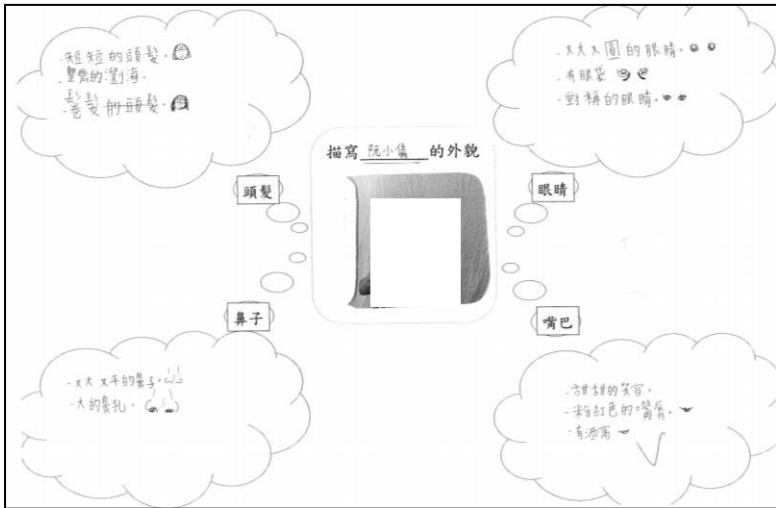
1. 能認識形容人物外貌和性格的形容詞
2. 能應用字詞寫作段落形容人物外貌和性格

四、教學流程（150 分鐘）

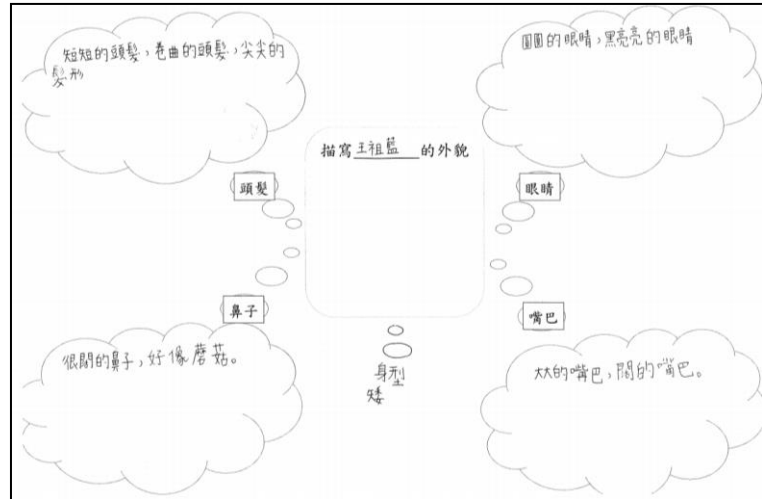
| 教學階段 | 教學內容/活動 | 教學材料 | 教學時間 |
|------|---|-------|-------|
| 引入 | 1. 展示一些公眾人物相片引起學生注意和興趣。 2. 提問學生有關人物的外貌特徵（五官／形象）。 | 相片 | 15 分鐘 |
| 發展 | 1. 分組討論，進行抽籤，每組負責一個人物，包括人物五官和外貌，着學生把聯想到的形容詞寫在腦圖工作紙上，並以腦圖形式畫出來。老師從旁協助個別分組。 | 腦圖工作紙 | 25 分鐘 |
| | 2. 展示分組討論成果，着其他組的學生摘錄筆記，一起朗讀字詞及認讀。 | 筆記簿 | 25 分鐘 |
| | 3. 教授相關形容人物外貌的詞語並派發工作紙，導師把字詞書寫在白板上，與學生一起完成工作紙。 | 工作紙 | 30 分鐘 |
| | 4. 學生分組寫作，着每組以一段落描寫特定的人物外貌。 | / | 25 分鐘 |
| | 5. 每組進行匯報。 | | 20 分鐘 |
| 收束 | 總結學習重點 | / | 10 分鐘 |

教學過程圖片：

1. 分組討論（腦圖）：為激活學生心理詞彙，學生需就著所負責的人物討論他/她的五官和外貌，寫下形容詞形容該人物。從以下學生的分組工作紙上可見，學生對描寫人物的詞彙量不多。



(組別一 工作紙)



(組別二 工作紙)

2. 指導學生形容人物的字詞：

| | | |
|----------|-----|----------|
| 頭髮 | vs. | 眼睛 |
| 1. 筆直的 | vs. | 1. 圓溜溜的 |
| 2. 烏黑的 | vs. | 2. 迷人的 |
| 3. 川滑滑的 | vs. | |
| 4. 柔滑的 | vs. | |
| 5. 柔順的 | vs. | |
| 6. 長的 | vs. | |
| 鼻子 | | 嘴巴 |
| 1. 扁扁的 | | 1. 細小的 |
| 2. 又扁又平的 | | |
| 3. 寬寬的 | | |
| 嘴唇 | | 臉 |
| 1. 薄薄的 | | 1. 酒窩的 |
| 2. 厚厚的 | | 2. 甜美的笑容 |

(學生一 筆記)

請在適當的方格內寫下形容外表的形容詞。


人物：王祖藍

| | 形容詞(正面 +) | 形容詞(反面 -) |
|----|---------------------|--------------------|
| 頭髮 | 烏黑的, 柔順的, 長卷曲的, 短短的 | 蒼白的, 乾旱的, 筆直的, 長長的 |
| 眼睛 | 雙眼皮, 明亮的, 圓溜溜的 | 單眼皮, 細小的 |
| 鼻子 | 扁扁的, 寬寬的, 又扁又平的 | 高高的, 尖尖的, 又高又尖的 |
| 嘴巴 | 厚厚的嘴唇, 大的 | 薄薄的嘴唇, 小小的 |
| 臉型 | 圓圓的 | 尖尖的 |
| 身型 | 矮小的 | 高大的 |
| 牙齒 | 雪白的, 整齊的 | |

(學生二 筆記)


3. 分組段落寫作：形容人物的外貌和性格。

我要介紹的人物就是阮小儀。
 她有整齊的瀏海，一把又短又直
 的頭髮，顏色是烏黑的。及她有柔順
 的頭髮。
 她有一對圓溜溜的眼睛，她也是
 單眼皮，眼睛很明亮。但是，她有眼
 袋。
 她的鼻子又扁又平，鼻孔很大。
 她的嘴巴細小的，嘴唇薄薄的。她的
 笑容很甜美。笑起來時
 她的臉型圓圓的，她也有酒窩。
 她的身型很嬌小，性格很可愛及活潑。
 她通常會做主持，十分搞笑和平
 易近人友善。
 和



(組別一 作品)

王祖藍
 我形容的人物是王祖藍。他有烏黑
 的短髮，他的眼睛是圓圓的，他的
 鼻子又扁又平，他的嘴巴是圓圓的。
 他的笑容很甜美。笑起來時
 他的臉型圓圓的，他也有酒窩。
 他的身型很嬌小，性格很可愛及活潑。
 他通常會做主持，十分搞笑和平
 易近人友善。
 和



(組別二 作品)

教學成效反思

1. 利用學生熟悉的公眾人物作例子，學生學習動機良好，積極發言及回應提問。
2. 學生透過分組討論活動，能向其他組別學生學習一些新字詞；而工作紙設計左右兩欄，先讓學生在左欄寫下要學習形容詞，然後在右欄學習相應的反義詞，能有效擴大學生詞匯量，而且學生很快能記憶到字詞。
3. 學生能運用學習字詞寫作段落，相比之前有顯著進步。