



香港大學教育學院

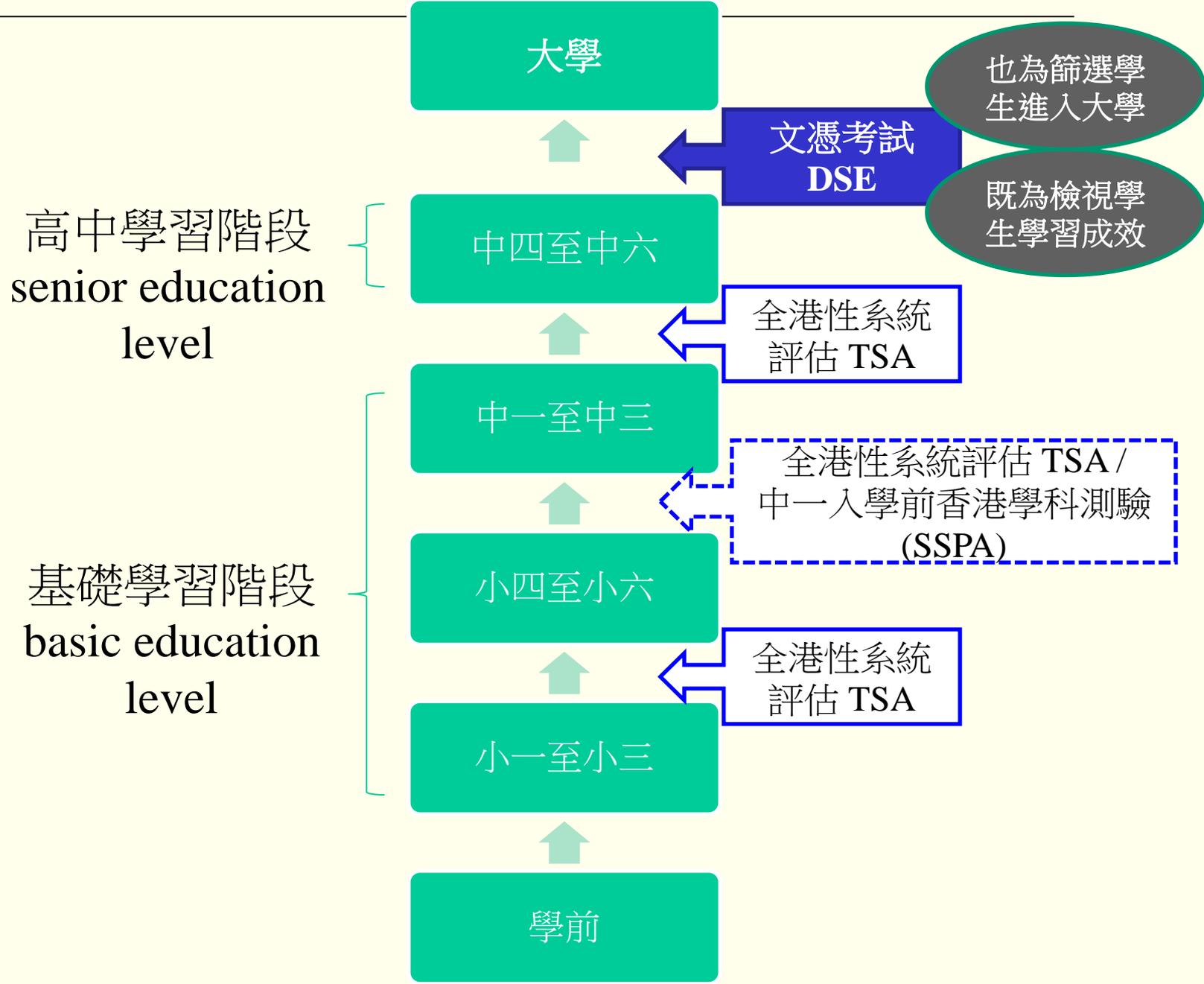
香港中國語文科 中學文憑考試

林偉業

10.2015

1. 制度

香港主流 (Mainstream) 學制



教育局 (EDB) vs 考試及評核局 (HKEAA)



教育局 (EDB) vs 考試及評核局 (HKEAA)



The screenshot shows the homepage of the Education Bureau (EDB) website. The header includes the EDB logo and navigation links. A sidebar on the left lists various services. The main content area features a news article with a photo of a man and a table of recent news items.

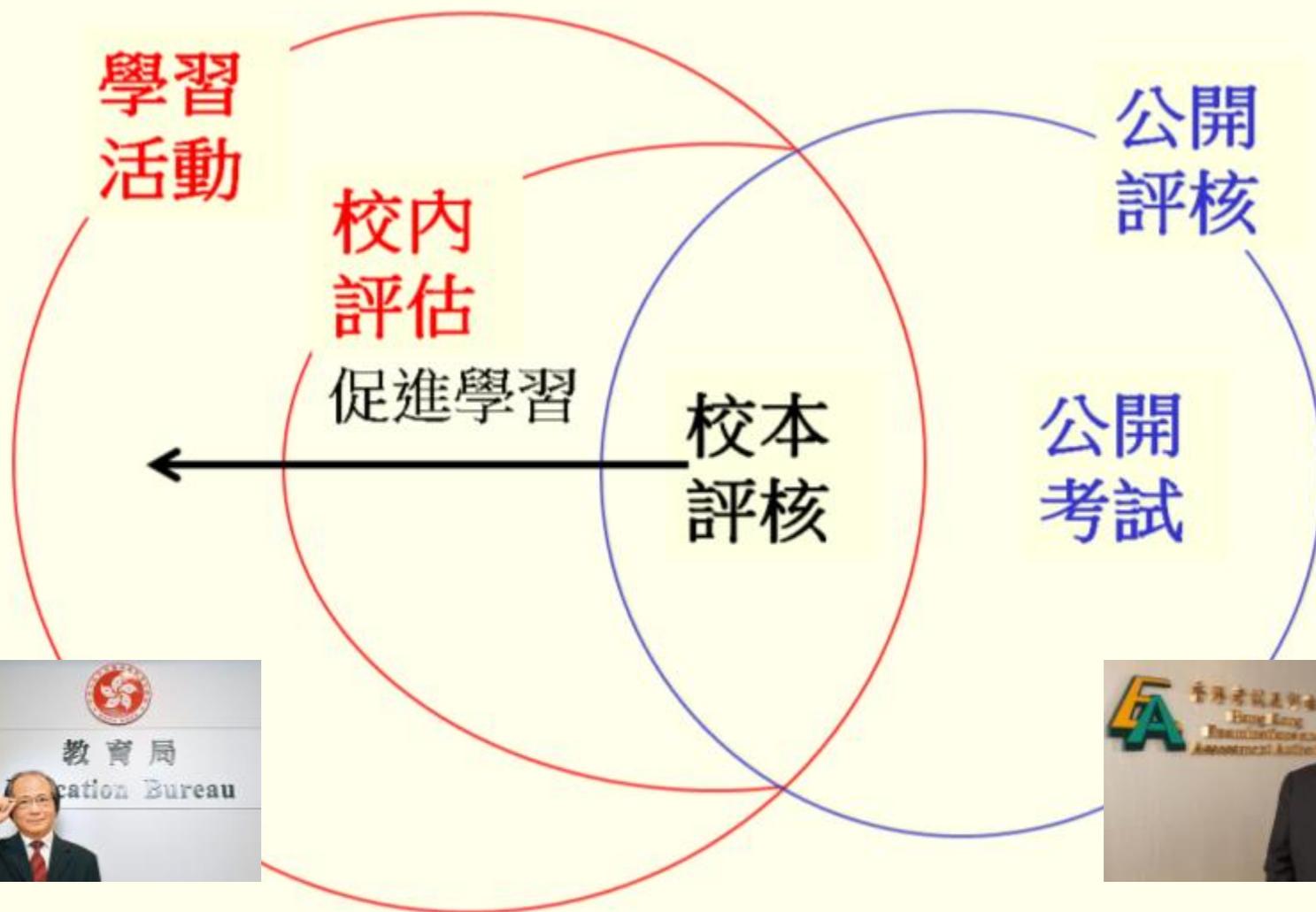
日期	事項	對象	類別
2015年9月29日	幼稚園及學校抽驗水樣本結果	學校行政及督導、幼稚園及學校學生及家長團體、驗水小組本結果新聞稿	
2015年9月25日	指定專業/界別課程資助計劃	學校行政及督導、學生及家長團體、新設組別	資助電子專修、新設組別
2015年9月16日	一帶可成本地登革熱個案	學校行政及督導、預防傳染病傳播小組及家長團體	



The screenshot shows the homepage of the Examinations and Assessment Authority (HKEAA) website. The header includes the HKEAA logo and navigation links. The main content area features a news article titled '香港中學文憑' and a table of recent news items.

日期	事項	對象	類別
2016年	香港中學文憑考試	學生及家長團體	考試

從課程 (學習) 到 評估 (考試)



香港中學文憑考試 HKDSE (-2015)

-2015 年香港中學文憑考試

水平參照
公開考試
80%

閱讀 寫作 聆聽 說話
口語
溝通 綜合

校本
評核
20%

必修

閱讀
活動

選修①

日常學習
表現
單元終結
表現

選修②

日常學習
表現
單元終結
表現

選修③

日常學習
表現
單元終結
表現

香港中學文憑考試 HKDSE (2016)

2016 年香港中學文憑考試

水平參照
公開考試
80%

校本
評核
20%

閱讀

寫作

聆聽
及綜合

說話
口語
溝通

必修

閱讀
活動

選修①

日常學習
表現
單元終結
表現

選修②

日常學習
表現
單元終結
表現

選修③

日常學習
表現
單元終結
表現

評核目標

本科主要評核考生：

- (1) 讀寫聽說能力、思維能力、審美能力和自學能力；
- (2) 語文學習的興趣、態度和習慣；
- (3) 文學、文化素養和品德情意；
- (4) 對家庭、國家和世界的責任意識。

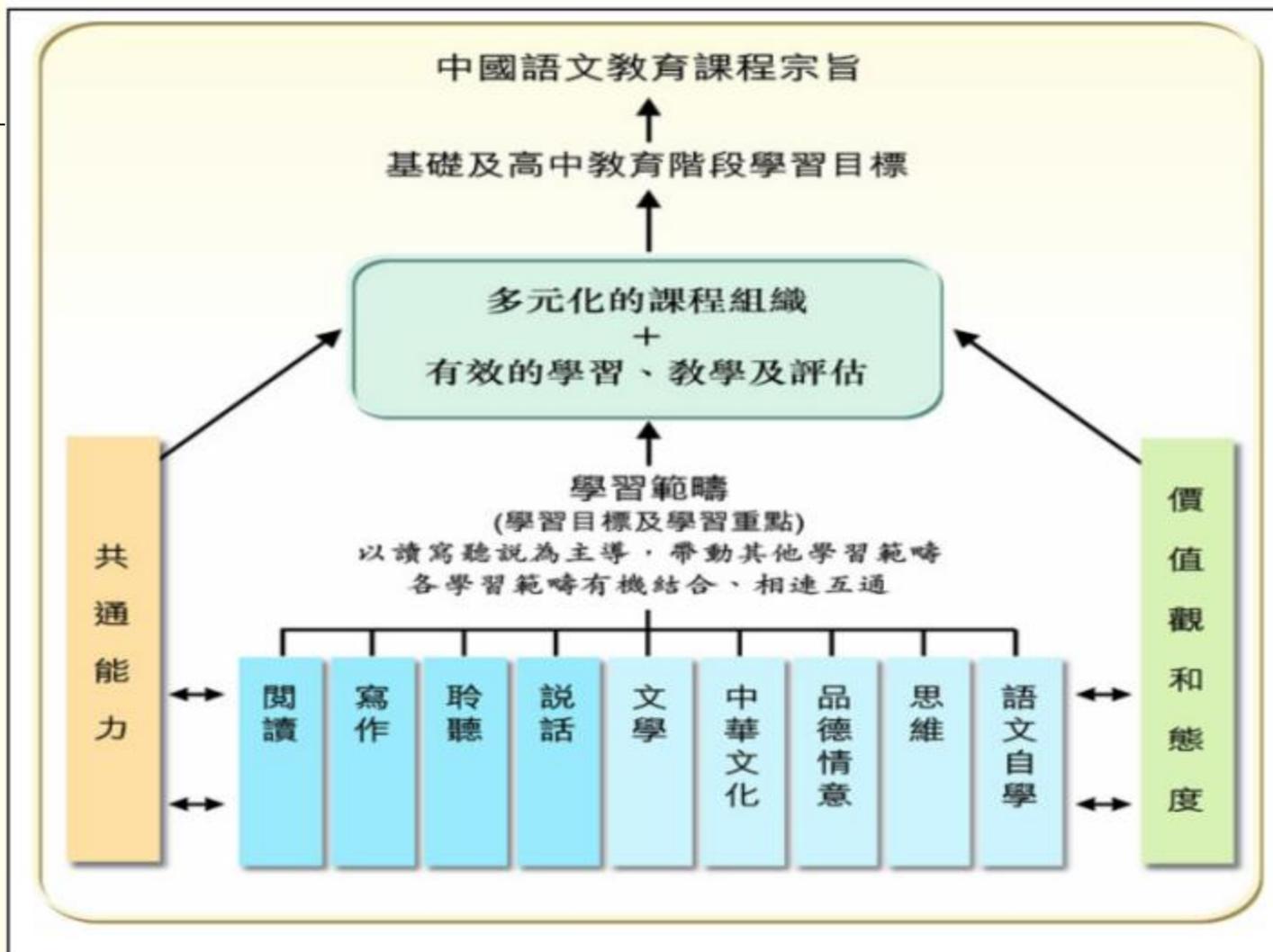
評核模式

本科的公開評核包括公開考試及校本評核兩部分，概述如下：

部分	內容	比重	評核形式	考試時間
公開考試	卷一 閱讀能力	24%	筆試	1小時15分鐘
	卷二 寫作能力	24%	筆試	1小時30分鐘
	卷三 聆聽及綜合能力考核	18%	筆試	約1小時30分鐘
	卷四 說話能力	14%	口語溝通	25分鐘
校本評核	必修部分： 閱讀活動	6%	閱讀活動1個分數	
	選修部分（兩個單元）： 日常學習表現 單元終結表現	14%	每個單元1個分數， 選修部分合共呈交2個分數	

2. 考核內容與要求水平

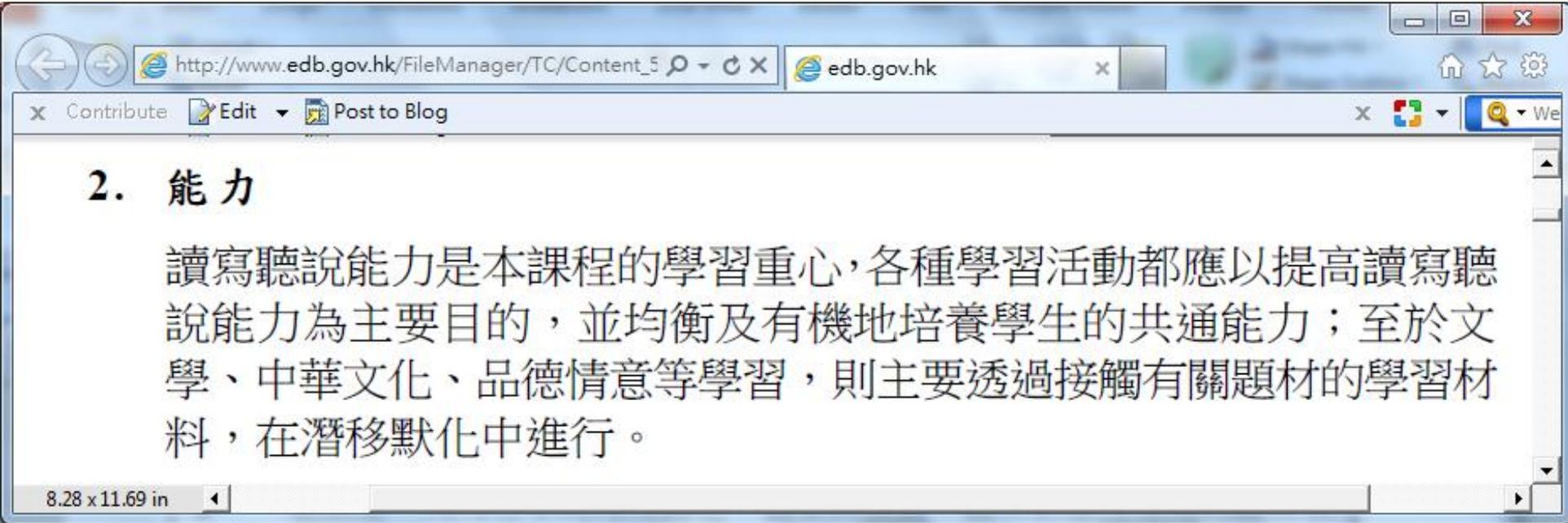
從學制到課程



圖一 中國語文教育學習領域課程架構

中國語文九大學習範疇

—— 中國語文課程及評估指引 (中四至中六) (2007)



聆聽、說話、
閱讀、寫作

文學、中華文化；
品德情意、思維、自學能力

以 2014 考生第一級表現為例

The screenshot shows the website of the Hong Kong Examinations and Assessment Authority (HKEAA). The browser address bar displays the URL: www.hkeaa.edu.hk/tc/hkdse/assessment/subject_information/category_a_subjects/hkdse_subj.html?A1&1&1_25. The page title is "甲類:高中科目" (Category A: High School Subjects). The main content area is titled "甲類 - 新高中科目核心科目: 中國語文 - 考生表現示例" (Category A - New High School Core Subjects: Chinese Language - Candidate Performance Examples). A note states: "註: 大部分考生表現示例以圖像檔案展示, 閣下若在閱讀圖像檔案時有困難, 可聯絡香港失明人協進會尋求協助。" (Note: Most candidate performance examples are shown as image files. If you have difficulty reading image files, you can contact the Hong Kong Association of the Visually Impaired for assistance.) Below the note is a table of exam years and dates:

年份	日期
2014年考試	3/11/2014
2013年考試	5/11/2013
2012年考試	1/11/2012

The right sidebar contains navigation links for "考生" (Candidates), "家長" (Parents), "傳媒" (Media), "學校及教師" (Schools and Teachers), and "考務人員" (Examination Staff). It also features a "快速連結" (Quick Links) section with links to "上訴覆核" (Appeal/Review), "校本評核" (School-based Assessment), "香港中學文憑資歷認可" (Diploma Accreditation), "2015 考生手冊" (2015 Candidate Handbook), and "成績證明文件" (Certificate of Results). At the bottom, there are promotional banners for "高中課程及評估檢討" (Senior Secondary Curriculum and Assessment Review), "香港中學文憑 網上服務" (Diploma Online Services), and "為特殊需要考生 提供服務" (Services for Candidates with Special Needs).

卷一：閱讀

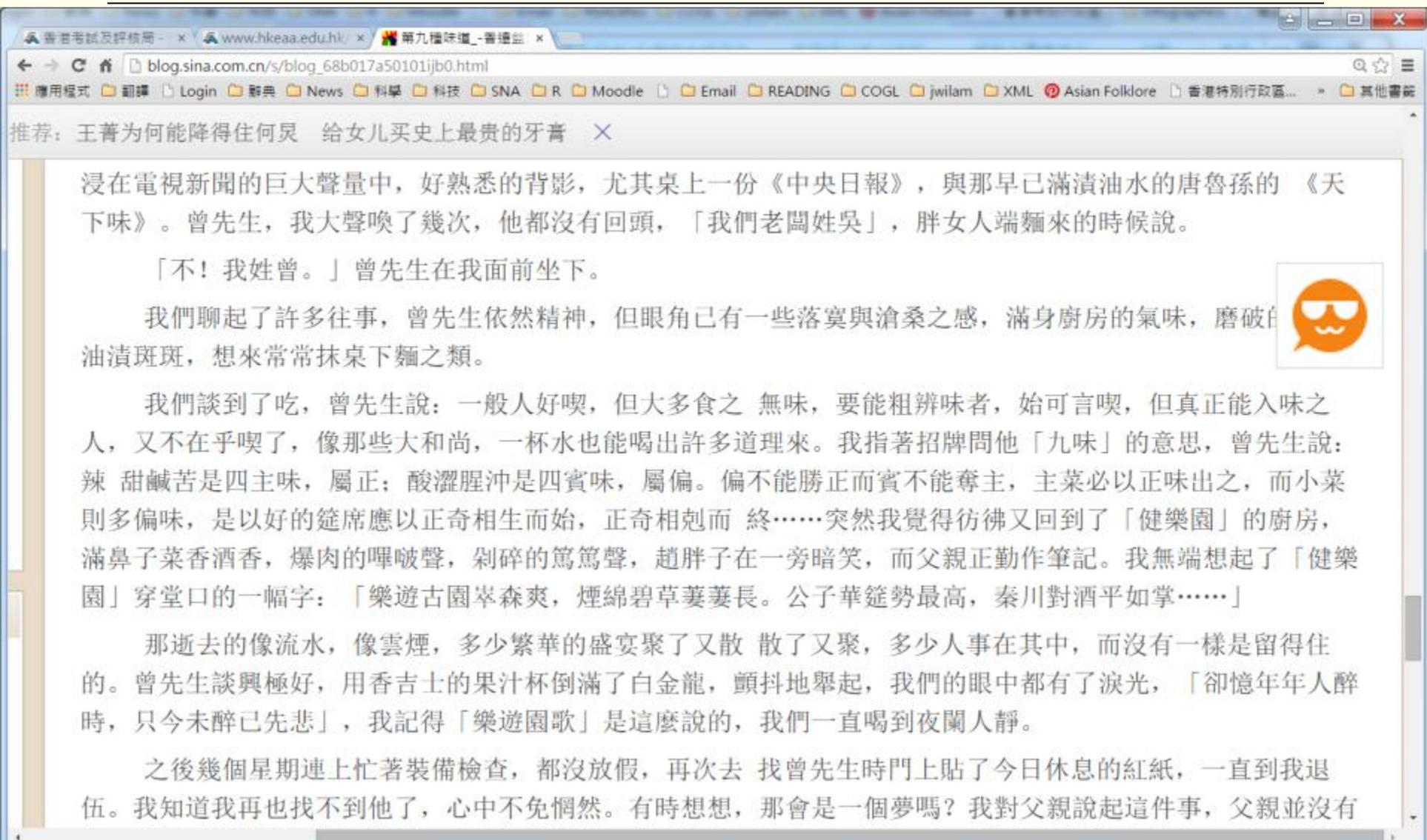
第一篇：徐國能《第九味》

《第九味》既是一篇感懷故人的抒情散文，亦是一篇借飲食之道表達人生感悟的哲理散文。文章記述一位特立獨行的人物曾先生一生的起伏，以及他對飲食之道的體會和譬況，抒發作者對人生聚散無常、滄桑變幻的感慨，以及對平凡是福、平淡真趣的體悟(第九味)。



卷一：閱讀

http://blog.sina.com.cn/s/blog_68b017a50101ijb0.html



推荐：王菁为何能降得住何炅 给女儿买史上最贵的牙膏 X

浸在電視新聞的巨大聲量中，好熟悉的背影，尤其桌上一份《中央日報》，與那早已滿漬油水的唐魯孫的《天下味》。曾先生，我大聲喚了幾次，他都沒有回頭，「我們老闆姓吳」，胖女人端麵來的時候說。

「不！我姓曾。」曾先生在我面前坐下。

我們聊起了許多往事，曾先生依然精神，但眼角已有一些落寞與滄桑之感，滿身廚房的氣味，磨破的圍裙上油漬斑斑，想來常常抹桌下麵之類。

我們談到了吃，曾先生說：一般人好喫，但大多食之無味，要能粗辨味者，始可言喫，但真正能入味之人，又不在乎喫了，像那些大和尚，一杯水也能喝出許多道理來。我指著招牌問他「九味」的意思，曾先生說：辣甜鹹苦是四主味，屬正；酸澀腥沖是四賓味，屬偏。偏不能勝正而賓不能奪主，主菜必以正味出之，而小菜則多偏味，是以好的筵席應以正奇相生而始，正奇相剋而終……突然我覺得彷彿又回到了「健樂園」的廚房，滿鼻子菜香酒香，爆肉的嘩啾聲，剝碎的篤篤聲，趙胖子在一旁暗笑，而父親正動作筆記。我無端想起了「健樂園」穿堂口的一幅字：「樂遊古園峯森爽，煙綿碧草萋萋長。公子華筵勢最高，秦川對酒平如掌……」

那逝去的像流水，像雲煙，多少繁華的盛宴聚了又散，散了又聚，多少人事在其中，而沒有一樣是留得住的。曾先生談興極好，用香吉士的果汁杯倒滿了白金龍，顫抖地舉起，我們的眼中都有了淚光，「卻憶年年人醉時，只今未醉已先悲」，我記得「樂遊園歌」是這麼說的，我們一直喝到夜闌人靜。

之後幾個星期連上忙著裝備檢查，都沒放假，再次去找曾先生時門上貼了今日休息的紅紙，一直到我退伍。我知道我再也找不到他了，心中不免惘然。有時想想，那會是一個夢嗎？我對父親說起這件事，父親並沒有

卷一：閱讀

第二篇：《史記·孔子世家》(節錄)

文章記述孔子與弟子被圍困於陳蔡之時，孔子與三名弟子的對話，凸顯了不同弟子的性情和才能，刻畫出孔子處變不驚、堅持理想、平易近人的形象，更體現了儒者對弘揚理想的堅持，不會汲汲於個人的榮辱。



2014年第二篇

孔子遷于蔡三歲，吳伐陳。楚救陳，軍于城父。聞孔子在陳蔡之間，楚使人聘孔子。孔子將往拜禮，陳蔡大夫謀曰：「孔子賢者，所刺譏皆中諸侯之疾。今者久留陳蔡之間，諸大夫所設行皆非仲尼之意。今楚，大國也，來聘孔子。孔子用於楚，則陳蔡用事大夫危矣。」於是乃相與發徒役圍孔子於野。不得行，絕糧。從者病，莫能興。孔子講誦弦歌不衰。子路①愠見曰：「君子亦有窮乎？」孔子曰：「君子固窮，小人窮斯濫矣。」

子貢②色作。孔子曰：「賜，爾以予為多學而識之者與？」曰：「然。非與？」孔子曰：「非也。予一以貫之。」

孔子知弟子有愠心，乃召子路而問曰：「《詩》云『匪兕匪虎，率彼曠野』③。吾道非耶？吾何為於此？」子路曰：「意者吾未仁耶？人之不我信也。意者吾未知耶？人之不我行也。」孔子曰：「有是乎！由，譬使仁者而必信，安有伯夷、叔齊④？使知者而必行，安有王子比干⑤？」

子路出，子貢入見。孔子曰：「賜，《詩》云『匪兕匪虎，率彼曠野』。吾道非耶？吾何為於此？」子貢曰：「夫子之道至大也，故天下莫能容夫子。夫子蓋少貶焉？」孔子曰：「賜，良農能稼而不能為種，良工能巧而不能為順。君子能修其道，綱而紀之，統而理之，而不能為容。今爾不修爾道而求為容。賜，而志不遠矣！」

子貢出，顏回⑥入見。孔子曰：「回，《詩》云『匪兕匪虎，率彼曠野』。吾道非耶？吾何為於此？」顏回曰：「夫子之道至大，故天下莫能容。雖然，夫子推而行之，不容何病？不容然後見君子！夫道之不修也，是吾醜也。夫道既已大修而不用，是有國者之醜也。不容何病？不容然後見君子！」孔子欣然而笑曰：「有是哉顏氏之子！使爾多財，吾為爾宰。」

於是使子貢至楚。楚昭王興師迎孔子，然後得免。

卷一：閱讀

www.hkeaa.edu.hk/DocLibrary/HKDSE/Subject_Information/chi_lang/2014-Sample-CHI-Paper1-C.pdf

應用程式 翻譯 Login 辭典 News 科學 科技 SNA R Moodle Email READING COGL jwilam XML Asian Folklore 香港特別行政區... 其他書籍

邊界以外的答案，將不予評閱。

12. 「第九味」指的是什麼？試綜合全文加以析述。(6分)

「第九味」是指甘味。因為文章中，作者和父親都經歷了許多挫折，又因「健樂園」的倒閉而有所失落，亦因曾先生的離開感到失望。但到最後，作者有幸能遇上曾先生，又明白了父親所說的道理，有一點「苦盡甘來」的感覺。

邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

117

卷一：閱讀

20. 試根據孔子和弟子的對話，說明顏回較子路、子貢優勝之處。(6分)

① 顏回較子路優勝之處：顏回的思想較子路清晰，而且
子路不明白「詩」的意思，但顏回能明白理解，並
能提出解決方法。

② 顏回較子貢優勝之處：因為子貢志向不夠遠大，但顏回
有遠大的志向，他有可行的建議。顏回能清楚明白
孔子的說法，明白是自己的過失。

寫於邊界以外的答案，將不予評

寫於邊界以外的答案，將不予評

卷一：閱讀

評語

考生對《第九味》一文的理解十分表面，如較為容易的文章分段，考生也未能準確區分；又如考生以為作者重遇曾先生而感到苦盡甘來，故第九味就是「甘」味，論據較為牽強，可見理解能力頗為薄弱。考生對寫作手法和技巧的認識較佳，如能辨識「行動描寫」、「語言描寫」、「反語」、「襯托」等手法，可是說明「襯托」的例子卻有誤，考生以為作者用趙胖子凸顯曾先生工作不認真，曲解了文意。考生對文言字詞的理解尚可，如能解釋「使」、「安」、「爾」字；可是對文言句式的認識不足。考生對文言篇章內容的理解十分薄弱，只能說明孔子被困於陳蔡之間的表現，卻未能辨析「良農」、「良工」兩個比喻的寓意；也未能理解顏淵、子路、子貢各人的說話內容和價值觀，對文章的主旨沒有體會。



命題立意

第一題

「今天發生了一件事情，當時我曾經想力陳己見，最後選擇了沉默。我認為沉默是必要的。」

以上是文章的開首，試以「必要的沉默」為題，續寫這篇文章。

命題立意：

希望考生思考「沉默」的意義，並進一步反思面對意見分歧或誤會時，據理力爭是一態，但「默而存之」，持守自己原則和理想，亦是忠於自己的態度。



命題立意

「不做第一，也不做最後。」試談談你對這種處世態度的看法。

命題立意：

讓考生就個人對「不做第一，也不做最後」這種處世態度的理解及體會，落實到現實生活中，如：對成績的要求、在社會各組織內的承擔等，思考自己在學業、家庭、未來事業的發展，以至對於社會、國家的承擔等不同方面如何自處。



命題立意

第三題

試就下圖對你的啟發，以「陽光與陰影」為題，寫作一篇文章。



命題立意：

借「陽光與陰影」兩個對比又並存的意象，啟發考生思考生活上的得失苦樂。

「陽光與陰影」圖畫

- 圖左中人背着陰影，面向陽光發笑；圖右中人背向陽光，面對陰影發愁。

「啟發」

- 陽光與陰影的關係：並存；對比／襯托／對立；因果；其他……

「陽光」

- 指太陽的光芒，是耀眼的、溫暖的，比喻事情樂觀美好、積極的一面。

「陰影」

- 指物件的影子，是暗淡的、寒涼的，比喻事情不明朗的一面，亦指障礙、困難等負面因素。

「陽光與陰影」

- 須兩者兼備，可有主次；
- 見陽光與陰影的關係 (從圖意可見)；
- 取材須見「陽光」與「陰影」兩個意象。

卷二：寫作

人生中遇過不少大大小小的事情，每件事情都有它的正面影響和負面影響。所以，決定每一件事前，都必定要三思而後行，小至選擇什麼衣服外出、午餐吃又雞飯還是燒鵝瀨，大至高中該選修什麼科目、應否出國升學等選擇，都要先詳細考慮好處及壞處，衡量得失，小心選擇。

陽光與陰影就好比事情的兩面。只看到陽光就沾沾自喜的人，容易忽略自己身後的陰影，就好像只留意到事情好處忽略壞處的人。只看到陰影就杞人憂天的人，容易忽略自己背後其實有陽光，就好像只擔心着事情會影響到自己，卻沒發現其實好處有很多。這兩類人大多容易妄下判斷，「一子錯，滿盤皆落索」。

中學生升讀高中需要選擇選修科目，此判

卷二：寫作

度可說是幫學生向前姓畫了個草稿，選了什麼就決定將來入讀大學什麼學院。許多人那時只有考慮自己的興趣，科目有沒有前景，卻忽略了自己能不能負擔這一科，能不能應付，市場競爭大不大等，以致造成「選錯科」的情況。

香港人懶吃又是一個例子，「這條菜很硬，我不吃」，「鹹食的口感我不喜歡，我不吃」，「芒果很苦，我不吃」。他們都被事情的負面蒙蔽了，要知道蔬果對維持身體健康有莫大的益處，長遠來說是百利而無一害。若只因一點點的苦味，不喜歡的口感，不喜歡的硬度而偏食，實屬不智。

另外亦可以史為鑑：第二次世界大戰，日本分別侵略了中國、印尼、馬來西亞等亞洲國家，建立「大東亞共榮圈」，企圖一統亞洲。其後日本自以為世界最強，偷襲美國的珍珠港，企圖把話治版圖擴展到更遠的地方。那時的日本就只看到把美國打倒就可以得天下的眼前利益，忽略了美國也非沒錢之輩，結果就被美國反擊，在日本的廣島及長崎投下兩枚原子彈，使日本國臣民惶惶不安。而在日本明治天皇

卷二：寫作

向全世界投降。就是因為下錯了一個決定，下決定前忽略了「陰影」，令團在墮入萬劫不復之地。

總括而言，凡事都有它的好處和壞處，既不能只向好的方面看，也不能只向壞的方面想。做任何決定前，必須細心分析將會帶來的後果，權衡輕重，才能下一個精明的決定，踏上最接近目標的道路。忽略了任何一面，下錯了決定就像上錯了車，走錯了路，花更多時間才能重回正軌，更甚就是，注定要失敗。

卷三：聆聽

19. 試根據「木犀草號」的討論，判斷以下陳述跟王老師的看法是相通、相違，還是無從判斷。(6分)

- | | 相通 | 相違 | 無從判斷 |
|----------------------|----------------------------------|-----------------------|----------------------------------|
| ① 歲寒，然後知松柏之後凋。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| ② 勿以惡小而為之，勿以善小而不為。 | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| ③ 老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |

20. 根據「木犀草號」的討論，「倉廩實，然後知禮節；衣食足，然後知榮辱」這句話跟王老師的看法相通還是相違？試加說明。(6分)

相違，因為木犀草號指出人應處處多所設想，並非法語中等待生活有所滿足才懂得替人著想。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

卷三：聆聽

評語

考生錯誤理解話語的整體內容和說話的深層意義，論說紊亂。如要求考生判斷「倉廩實，然後知禮節；衣食足，然後知榮辱」一語與王老師的價值觀是相通還是相違一題，考生雖指出兩者相違，可是論據十分牽強，如以為王老師以「木犀草號」為例說明處事應「多角度思考」，並指引文的意思是「等待生活有所滿足才懂得替人着想」，思考角度過於單一，故此相違，可見考生的思想紊亂，論說牽強。考生未能依據說話的語境脈絡概括一心和家明對於升學的考慮，答案只指出兩人升學的選擇，未有說明兩人考慮的因素。至於要求考生指出不同事例的目的和作用的考題，考生的表現欠佳，如誤以為司馬光是以「雲夢之竹」說明「凡事必須互相合作才完美」，忽略了討論的核心是才德的關係。綜合而言，在考核基礎聆聽能力的選擇題和判斷題、辨識喻指等考題，考生的表現欠佳；而須綜合、分析和說明的考題，答案常混雜了不相干的概念，令答案欠準確，表現差劣。

卷四：說話

2014-Sample-CHI-Paper4-01 (1)

題目：
在香港推廣自行車代步，
有人認為值得支持，
也有人認為不切實際。
試談談你的看法。

00:13



卷四：說話

第一級示例（第④號考生）

評語

闡述：

考生在首輪發言時，提出是否支持在香港推廣自行車代步應視乎目的地的遠近而定，見解尚算明確，但理據稍欠充分。其後在自由發言時間指不同人有不同的價值觀，應否用自行車代步（不是推廣自行代步）應視乎各人的愛好，則未能準確回應題目。

語言：

說話達意，語調尚算自然。

應對：

尚能回應他人發言，但未能就題目提出清楚見解，故無助討論的推進。

態度：

能參與討論，但未算積極。

卷四：說話

題目：
學校以「面對挫折」為周會主題。
你認為下列哪一類人
最適合擔任講者，分享經驗？
精英運動員 政治領袖 更生人士

卷四：說話

第一級示例（第②號考生）

評語

闡述：

尚能回應題目，選「政治領袖」為周會的最適合講者。但指政治領袖與他人商討解決問題的方法，能有助學生認識面對困難時也可尋求他人協助，理據頗嫌粗疏。此外，考生指政治領袖解的分享有助培養學生成為未來領袖，則有偏離「面對挫折」題旨之嫌。

語言：

說話達意，語調尚算自然。

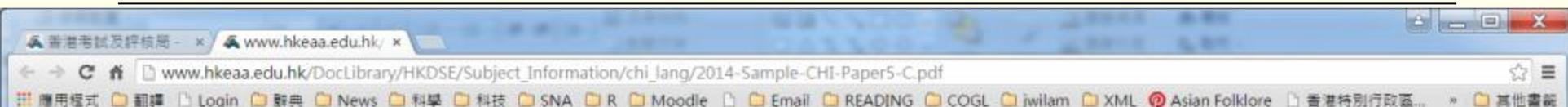
應對：

尚能回應他人發言，但只能就個人的選項略加補充，未能推進討論。

態度：

能參與討論，但未算積極。

卷五：綜合



題目：試以夏兆棠或夏小柔的身分撰寫一篇演講辭，介紹香城「潮流飲食」或「傳統飲食」的特色，再在上述兩個飲食主題中，選擇其一，作為新落成「食街」的主題，並闡述原因。（全文不得少於500字，標點符號計算在內，並須用書面語撰寫。）

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

各位評判、嘉賓：
大家好，我是夏兆棠，今天我將會介紹香城潮流飲食的三項特色，潮流飲食作為新落成食街的主題，並闡述原因。

首先，潮流飲食有三項特色，第一是多元化飲食，香城有不同種族的人居住，所以飲食也要配搭，在香城有不同國家或地區的飲食，能中吸引更多遊客前往香城和認識不同國家或地區的飲食文化。第二是快捷，由於香城的市民生活繁忙，所以飲食也需要快捷，例如：火鍋飲食集團只需要三十分鐘內送上目的地，而且遊客和市民吃得較快捷，便可以将时间去其他地方。第三是味道一樣，人們不需要擔心味道不一樣而不吃，味道一樣是在煮食過程中有固定的過程，保證飲食品質一樣。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

卷五：綜合

香港考試及評核局 - x www.hkeaa.edu.hk x

www.hkeaa.edu.hk/DocLibrary/HKDSE/Subject_Information/chi_lang/2014-Sample-CHI-Paper5-C.pdf

應用程式 翻譯 Login 辭典 News 科學 科技 SNA R Moodle Email READING COGL jwilam XML Asian Folklore 香港特別行政區... 其他書籍

然後，我覺得潮流飲食應作為新落成噴街的主題，因為在香城美食博覽會四個食攤只有一個潮流飲食攤，可見潮流飲食攤佔的地位比較小，而且該食攤只有四款食品，市民或遊客可能因此而誤會認為潮流飲食只有四款食品，如果食街的主題是潮流飲食的，便讓更多市民或遊客認識潮流飲食有不同種款式，所以我覺得潮流飲食作為食街的主題。

最後，希望選擇我的意見作最後的決定，從此宣傳香城飲食特色，推動香城旅遊業的發展。

寫於邊界以外的答案，

寫於邊界以外的答案，

45

卷五：綜合

香港考試及評核局 - x www.hkeaa.edu.hk x

www.hkeaa.edu.hk/DocLibrary/HKDSE/Subject_Information/chi_lang/2014-Sample-CHI-Paper5-C.pdf

應用程式 翻譯 Login 辭典 News 科學 科技 SNA R Moodle Email READING COGL jwilam XML Asian Folklore 香港特別行政區... 其他書籍

評語

總評：

具語境意識；只粗略整合資料；只表達零碎見解；有簡單脈絡，文句尚達意。

分評：

- 語境意識：能簡單交代以夏兆棠角色介紹香港潮流飲食特色，身分清楚，與論述對象相符。稱呼「評判、各位嘉賓」寫法恰當。起段有說明介紹潮流飲食三項特色和選擇為新食街主題的原因，但未有回應在參加演講比賽的處境。結束時雖有表達期盼，但語氣未夠謙遜，也未有表示對大會或評判的感謝。
- 整合拓展：只粗略整合潮流飲食的特色為：多元化選擇，味道統一和製作時間快捷，但遺漏客人點菜時可有商有量這個要點。而所述特色亦欠缺充分的拓展。
- 見解論證：只提一個原因，與考題要求兩項原因不符。所論因潮流飲食在美食博覽中只有一個攤檔，有需要以它為新食街的主題，好便吸引市民和遊客前來，從而推廣旅遊，推論牽強，論據乏力，並不討好。
- 表達組織：結構大致完整，分段清楚，但內容嫌單薄；文句尚算通順達意。

+

3. 發展

香港中學文憑考試 HKDSE (2017-)(諮詢)

2017- 年香港中學文憑考試

水平參照
公開考試
80%

校本
評核
20%

閱讀

寫作

聆聽
及綜合

說話
口語
溝通

必修

選修①

選修②

選修③

閱讀理解
(70%)

指定文言
學習材料
(30%)

閱讀
活動

日常學習
表現
單元終結
表現

日常學習
表現
單元終結
表現

日常學習
表現
單元終結
表現

指定文言學習經典材料

The screenshot shows a web browser window with the URL www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kl/chi-edu/nss-lang/settext-index.html. The page is the official resource page for the designated classical Chinese texts in the Chinese Language Curriculum. The header includes the EDB logo and navigation options. A sidebar on the left lists various categories like '最新消息' and '有關教育局'. The main content area features a title '中國語文課程 - 指定文言經典學習材料資源' and a list of resources, including a table of contents for the '修身和處世' section.

香港特別行政區政府
教育局

GovHK 香港政府一站通 简体版 ENGLISH

流動 / 無障礙瀏覽版本 我的自訂色彩 A A A 輸入查詢字串 網頁指南

主頁
最新消息
有關教育局
教育制度及政策
課程發展
學生及家長相關
教師相關
學校行政及管理
公共及行政相關
公開資料
聯絡我們

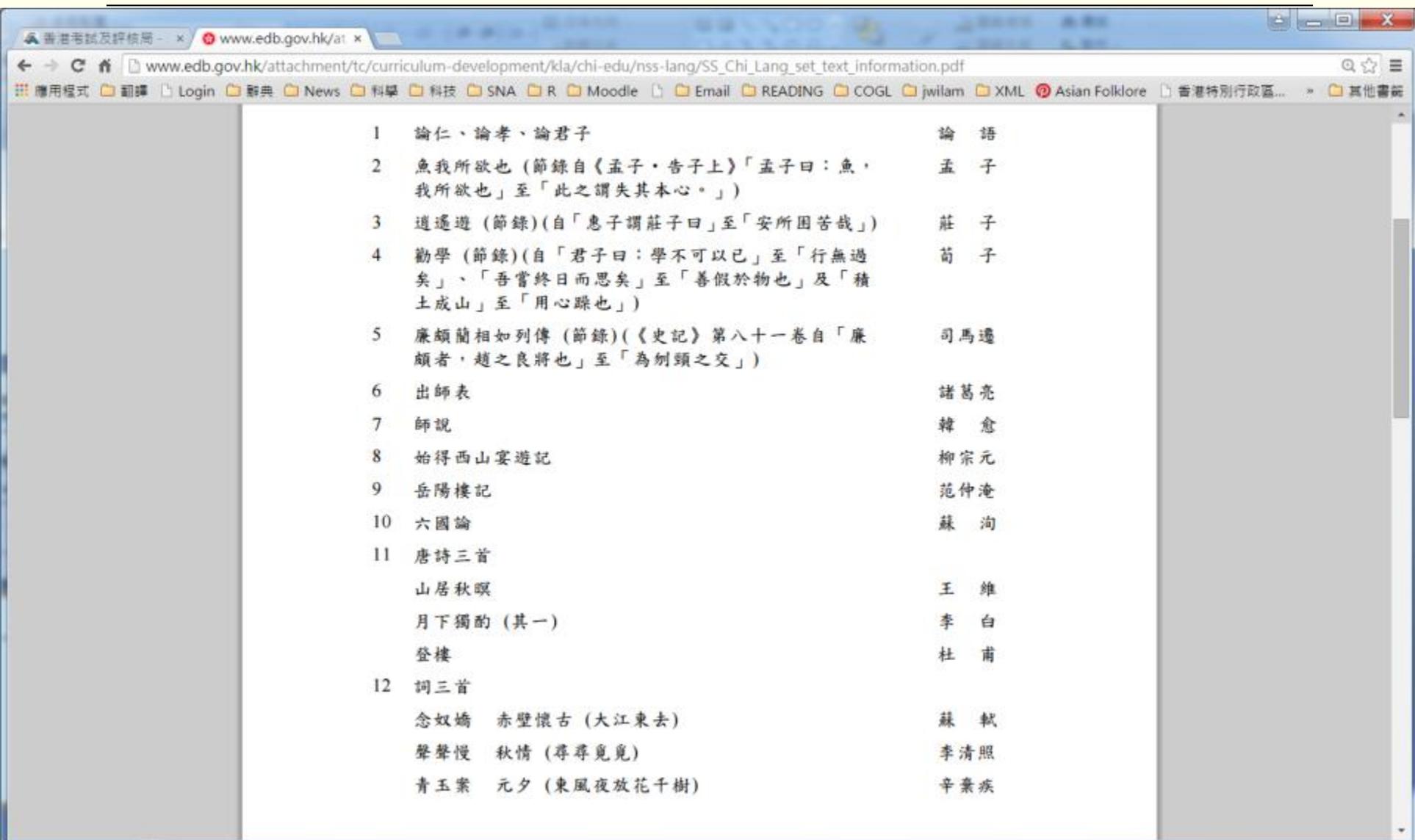
主頁 > 課程發展 > 學習領域 > 中國語文教育 > 中國語文課程 - 指定文言經典學習材料資源

中國語文課程 - 指定文言經典學習材料資源

- [**中期檢討結果—指定文言經典學習材料篇目及2018年香港中學文憑考試評核大綱 **最新!**](#)
- [**指定文言經典學習材料原文 \(十二篇\)](#)
- [*指定文言經典學習材料原文及誦讀錄音](#)
- [*指定文言經典學習材料教師參考資料選編](#)
- [*教學示例](#)
 - [論仁、論孝、論君子](#)
 - [逍遙遊](#)
 - [出師表](#)
- [*指定文言經典篇章的文化學習元素舉隅 \(選自《郁文華章—中華文化學與教資源套》的「選篇分析」\) **最新!**](#)
 - [修身和處世](#)
 - [論仁、論君子](#)
 - [魚我所欲也](#)
 - [始得西山宴遊記](#)
 - [丘隱墟記](#)

局中人語
校園校董會

指定文言學習經典材料



The image shows a screenshot of a web browser window. The address bar displays the URL: www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/nss-lang/SS_Chi_Lang_set_text_information.pdf. The browser's toolbar includes various icons for navigation and search. The main content area of the browser displays a list of 12 items, each consisting of a number, a title, and an author's name. The list is as follows:

1	論仁、論孝、論君子	論語
2	魚我所欲也 (節錄自《孟子·告子上》「孟子曰：魚，我所欲也」至「此之謂失其本心。」)	孟子
3	逍遙遊 (節錄)(自「惠子謂莊子曰」至「安所困苦哉」)	莊子
4	勸學 (節錄)(自「君子曰：學不可以已」至「行無過矣」、「吾嘗終日而思矣」至「善假於物也」及「積土成山」至「用心躁也」)	荀子
5	廉頗藺相如列傳 (節錄)(《史記》第八十一卷自「廉頗者，趙之良將也」至「為刎頸之交」)	司馬遷
6	出師表	諸葛亮
7	師說	韓愈
8	始得西山宴遊記	柳宗元
9	岳陽樓記	范仲淹
10	六國論	蘇洵
11	唐詩三首 山居秋暝 月下獨酌 (其一) 登樓	王維 李白 杜甫
12	詞三首 念奴嬌 赤壁懷古 (大江東去) 聲聲慢 秋情 (尋尋覓覓) 青玉案 元夕 (東風夜放花千樹)	蘇軾 李清照 辛棄疾