

汉字的造字原理

李国英

中国 北京师范大学

摘要

造字是汉字学一个重要的理论范畴，但迄今为止汉字学界并未建立起系统汉字造字理论，这是汉字学理论建设的一大缺憾。本文试图在（1）汉字造字论、（2）汉字书写论、（3）汉字结构论、（4）汉字形体论、（5）汉字功能论、（6）汉字字用论、（7）汉字系统论、（8）汉字发展论的理论框架中汉字的造字原理，建构汉字造字的理论范畴，推进汉字理论研究，验证该理论框架在各表意文字体系文字的适用性，丰富普通文字学的研究。

我们认为，造字是人们为了记录某种特定的语言，依据特定的构形原则，运用特定的方法创制文字形体的行为。汉字的造字是人们为了记录汉语，依据特定的构形原则，运用特定的方法创制汉字形体的行为。这一定义的内涵是：造字是人类有目的的一种行为；造字过程遵循特定的原则；个体字符的创制要运用特定的造字方法，造字的结果产生新字符。这一定义，可以从理论层面区分广义汉字和狭义汉字、造字和写字、造字方法和结构类型、造字和用字等不同范畴，提高理论的解释力。