

漢字的造字原理

李國英

中國 北京師範大學

摘要

造字是漢字學一個重要的理論範疇，但迄今為止漢字學界並未建立起系統漢字造字理論，這是漢字學理論建設的一大缺憾。本文試圖在（1）漢字造字論、（2）漢字書寫論、（3）漢字結構論、（4）漢字形體論、（5）漢字功能論、（6）漢字字用論、（7）漢字系統論、（8）漢字發展論的理論框架中漢字的造字原理，建構漢字造字的理論範疇，推進漢字理論研究，驗證該理論框架在各表意文字體系文字的適用性，豐富普通文字學的研究。

我們認為，造字是人們為了記錄某種特定的語言，依據特定的構形原則，運用特定的方法創制文字形體的行為。漢字的造字是人們為了記錄漢語，依據特定的構形原則，運用特定的方法創制漢字形體的行為。這一定義的內涵是：造字是人類有目的的一種行為；造字過程遵循特定的原則；個體字元的創制要運用特定的造字方法，造字的結果產生新字元。這一定義，可以從理論層面區分廣義漢字和狹義漢字、造字和寫字、造字方法和結構類型、造字和用字等不同範疇，提高理論的解釋力。