

# 藝術教育獎（非學校）銅獎

## 香港大學教育學院中文教育研究中心

計劃名稱：粵劇小豆苗——粵劇融合中國語文科新高中課程及評估計劃（第三階段）

### 首創粵劇融入正規課程

隨着粵劇獲聯合國教科文組織正式納入「非物質文化遺產」，這項香港重要的文化寶藏日益受到重視；適逢新高中教育改革的契機，承蒙任白慈善基金、港大人文基金、粵劇發展基金的資助，香港大學教育學院中文教育研究中心推出了「粵劇小豆苗——粵劇融合中國語文科新高中課程及評估計劃」，是首個將粵劇融合語文科正規課程的計劃，目的是通過開發粵劇融入新高中中文科、文學科和通識教育科課程，引導學生認識、欣賞和尊重粵劇文化，使粵劇的優良傳統得以傳承與延續。

在2008至2009年度，計劃已進行至第三階段，共有11所協作學校參與，而直接參與計劃的受惠人數逾11,000人。計劃範圍涵蓋了課程發展、教師培訓、教材教法與評估、研究出版與交流幾方面。在第三階段的課程發展，主要包括劇本教學和表演教習兩大部分。

### 劇本教學與表演教習

粵劇由劇本到表演形式均蘊含豐富文化元素，能夠統整為教學內容。粵劇劇本文辭優美，蘊含良好的文學成份；利用劇本施教，可提升學生的語文能力和文化素養，在聽、講、讀、寫方面均符合中國語文科的學習方向。計劃總監、港大教育學院助理教授吳鳳平博士說：「粵劇的文本固然蘊含深厚文化，然而不要忽略粵劇最精粹的部分是演出。」因此計劃安排專業劇團在協作學校舉行「送戲到校園」活動，講解和示範各種樂器唱腔、化妝穿戴、唱



做唸打的粵劇表演元素。學生在專業演員的帶領下，更可以耍槍花、策馬鞭、穿戲袍、試唱試做，一嘗做大戲的滋味，切身感受和體驗粵劇。

### 周全的教學配套

此外，計劃亦資助學生到劇場和戲棚觀賞粵劇演出，

往市郊和離島實地作戲棚粵劇文化考察，並安排粵劇老倌到校主持導賞講座，以提高學生欣賞粵劇的能力。在觀戲前，更安排師生參觀後台，了解幕後運作，並與演員交流，增進對粵劇的全面認識。同時注重教師培訓，舉辦講座、工作坊、聯校共同備課等，並有教材庫和多項學術研究作支援，協助教師自行發展校本教材。在完成校本課程後，舉行聯校匯報，一起展現學習成果、分享交流。



（從左至右）計劃統籌蔡啟光先生、研究伙伴林偉業先生、計劃總監吳鳳平博士、研究伙伴盧萬方先生、研究伙伴陳淑英女士。



### 香港大學粵劇教育研究及推廣計劃

吳鳳平博士在二〇〇六年，於香港大學教育學院中文教育研究中心，開展「粵劇小豆苗——粵劇融合中國語文科新高中課程及評估計劃」，承蒙任白慈善基金、港大人文基金、粵劇發展基金慷慨資助，以及粵劇界協作支援，推行三年，至二〇〇九年圓滿完成，先後與十一所中學協作，推動課程發展，把粵劇融入教育體系。計劃的成果收錄於《紫釵記教室——搭建粵劇教育的互動學習平台》，為粵劇教育提供實徵的參考資料，使粵劇界和教育界共同受惠。

在以往穩固的基礎上，我們擴展並推行「香港大學粵劇教育研究及推廣計劃」，有六大工作範疇：學校正規課程發展、教師專業發展、教材教法與評估、研究出版與交流、業界協作支援、社區推廣。在二〇一〇年，重點工作項目有：

- 一、《梁醒波傳》融入中學通識教育
- 二、粵劇藝術引進港大通識教育
- 三、粵劇劇本編寫教學的行動研究
- 四、戲棚粵劇教育及出版計劃

### 歡迎聯繫，協作捐助

歡迎學校與本計劃聯繫，商議粵劇教育的協作事宜；亦歡迎各界人士捐款資助本計劃，推動粵劇教育的工作。本計劃的聯絡方法如下：

網誌：[yuejuedu.blogspot.com](http://yuejuedu.blogspot.com)

Facebook專頁：[facebook.com/yuejuedu](https://facebook.com/yuejuedu)

電郵：[yuejuedu@gmail.com](mailto:yuejuedu@gmail.com)

辦公電話：22194339