

故事講述

教學範疇：

- (1)中學（第三階 閱讀和說話訓練）
 (2)中國語文課程第二語言學習架構

NLL(3.1)2	能聽出故事的寓意或教訓
NLR(2.1)3	能簡單指出閱讀材料的寓意
NLR(3.1)2	能概略分析閱讀材料的內容要點
NLS4.3	能圍繞中心說話，內容有條理
NLW(1.7-4.7)3	能寫出對事物的觀察、想像和感受（創作故事）
NLW(2.2)2	能將內容依不同重點分段表達
NLW(3.1)1	作品內容環繞主題，意思完整

基本資料：

任教師：許老師 上課地點：港島區某大專院校 科目：中國語文科（非華語課程） 班(組) 別：HKU4 學生對象：來自港島區中學，中四、中五、中六	學生人數：18人 日期：2017年02月11日 時間：三小時 (9:30pm -12:30 a.m.) 教室：531室 課題：故事講述訓練
---	---

學習目標：

1. 學生能理解故事的寓意或教訓。 NLR(2.1)3
2. 學生能分析閱讀材料的內容要點。 NLR(3.1)2
3. 學生能講述故事。 NLS4.3
4. 學生能創作一則故事。 NLW(3.1)1

已有知識：

學生對故事講述已有認識。

教學流程：

預計時間	教學活動	教材	評估方法
9:30-9:45	解釋詞語	範文《機警的小猴子》	提問
9:45-10:00	分角色朗讀故事一次	範文《機警的小猴子》	朗讀 提問

10:00-10:40	甲、內容理解 乙、分析與探討	工作紙	提問 分組討論 分組匯報
10:40-10:50	丙、評論與創意思考 (分組討論及匯報) 小息		
10:50-11:00	故事講述訓練	工作紙	故事講述工作紙
11:00-11:25	角色扮演 鱷魚媽媽、鱷魚兒子、小猴子、旁述、導演。	範文《機警的小猴子》	角色扮演
11:25-11:30	故事結構分析： (1) 開始 (2) 發展 (3) 高潮 (4) 結局 (寓意/教訓)	範文《機警的小猴子》	提問 故事結構分析工作紙
11:30-12:30	故事撰寫 要點：何時、何地、何人、發生甚麼事情、故事高潮、結局如何。		寫作工作紙

教學材料：

範文《機警的小猴子》(見附件) (《彩虹系列-綠1》9-12頁 青田教育中心)

範文《機警的小猴子》

從前有一條大河，大河的岸上長著許多棕櫚樹，大河的中心是個小島，島上長著許多香蕉樹。這條大河裡住著兩條鱷魚，一大一小，大的是媽媽，小的是孩子。有一天，他們浮在水面上，忽然大鱷魚對小鱷魚說：「孩子，你看，岸上那棵棕櫚樹！」

小鱷魚一看，啊！那棟棕櫚樹上有隻小猴子，終日跳蹦蹦的，很是快活。

大鱷魚說：「媽媽這幾天胃口很差，想吃點什麼新鮮的。孩子，你去把那猴子捉了來，我要吃他的心。」

「猴子下不了水，我又爬不了樹。這事兒不好辦。」小鱷魚說。

大鱷魚說：「你好好地想一想，會想出辦法來的。」

小鱷魚想了好半天，真的想出個辦法來了；他爬上了岸，爬到棕櫚樹樹跟前，仰

著頭，對小猴子說：「你玩了這半天，肚子不餓嗎？」

小猴子聽小鱷魚這麼一說，真的覺得餓了，一按肚子，咕嚕咕嚕地叫。

「你想吃香蕉嗎？你看，那個小島上香蕉可多啦！」

小猴子搖搖頭說：「不行啊，我不會游水，怎麼去呀？」

小鱷魚說：「我們是老鄰居了，我來幫你個忙吧！你騎在我的背上，我把你帶到小島上去，讓你吃個痛快。」

「啊！那太好了！嘻嘻嘻……我得謝謝你了！嘻嘻嘻……」小猴子從樹上跳下來，正好跳到小鱷魚的背上。

小鱷魚馱著小猴子下了河，游呀，游呀，突然，把身子往下一沉，嚇得小猴子哇哇叫：「哎呀，小鱷魚，你可別開玩笑，我會淹死的。你快點游，游到小島上去，讓我可以吃香蕉。」

小鱷魚笑著說：「哈哈，你想吃香蕉？我媽正等著吃你的心哪。」

小猴子這才知道自己饞嘴，上了小鱷魚的當。怎麼辦呢？他想了一想，對小鱷魚說：「你媽想吃我的心，好啊，你怎麼不早告訴我？我光想著吃香蕉，把嘴帶來了，可沒把心帶來。」

「那你的心呢？」

「我的心留在棕櫚樹上呢？」

小鱷魚一聽，傻了，就說：「我們快回到岸上去，你把你的心帶了來。」說完，轉過身子游回去。來到岸邊，小猴子連忙跳上岸去，三蹦兩跳的上了棕櫚樹。

分享研討

甲、內容理解

1. 鱷魚母子住在哪裡？

2. 鱷魚媽媽想吃些甚麼？

3. 猴子在哪裡玩耍？

4. 小鱷魚想了一個甚麼辦法捉猴子？

5. 小猴子告訴小鱷魚他忘記帶甚麼？

6. 猴子最後回到哪裡去？

乙、分析與探討

1. 為甚麼小猴子會上小鱷魚的當？

2. 小鱷魚想的方法是很好的，為甚麼他後來會失敗呢？

3. 猴子在生死關頭時，仍能想出解救自己的方法，你認為小猴子是一隻怎樣的猴子？

丙、評論與創意思考

你可以替小猴子想到一個辦法，既可以救到自己，又可以吃到香蕉嗎？

故事講述訓練

請在空格內填寫答案。

機警的小猴子

從前有一條大河，河岸長著許多 (1) _____，大河的中心是一個小島，島上長著許多 (2) _____。

有一天，鱷魚媽媽對鱷魚兒子說，她想吃棕櫚樹上那猴子的 (3) _____，並叫鱷魚兒子想辦法把那猴子捉回來。

小鱷魚想了好半天，終於想出一個 (4) _____ 來。他爬上岸，對小猴子說會用自己的 (5) _____，把小猴子帶到小島上去吃 (6) _____。

小猴子於是從 (7) _____ 上跳到小鱷魚的背上。

小鱷魚下了河後，突然把身子往下一沉，然後告訴小猴子他媽媽想吃小猴子的心。

小猴子這時才知道自己因為 (8) _____，上了小鱷魚的當。他想了一想，便對小鱷魚說自己想吃 (9) _____，故只把嘴帶來，卻忘記把 (10) _____ 帶來，自己的心仍留在 (11) _____ 上。

小鱷魚信以為真，就游回岸邊，讓小猴子回去取心。來到岸邊，小猴子連忙走上岸，並 (12) _____ 上了棕櫚樹。

故事講述 (答案)

機警的小猴子

從前有一條大河，河岸長著許多 (1) 棕櫚樹，大河的中心是一個小島，島上長著許多 (2) 香蕉樹。

有一天，鱷魚媽媽對鱷魚兒子說，她想吃棕櫚樹上那猴子的 (3) 心，並叫鱷魚兒子想辦法把那猴子捉回來。

小鱷魚想了好半天，終於想出一個 (4) 辦法 來。他爬上岸，對小猴子說會用自己的 (5) 背，把小猴子帶到小島上去吃 (6) 香蕉。

小猴子於是從 (7) 棕櫚樹 上跳到小鱷魚的背上。

小鱷魚下了河後，突然把身子往下一沉，然後告訴小猴子他媽媽想吃小猴子的心。

小猴子這時才知道自己因為 (8) 饞嘴，上了小鱷魚的當。他想了一想，便對小鱷魚說自己想吃 (9) 香蕉，故只把嘴帶來，卻忘記把 (10) 心 帶來，自己的心仍留在 (11) 棕櫚樹 上。

小鱷魚信以為真，就游回岸邊，讓小猴子回去取心。來到岸邊，小猴子連忙走上岸，並 (12) 跳 上了棕櫚樹。

活動

(1) 角色扮演

鱷魚媽媽、鱷魚兒子、小猴子、旁述、導演。

(2) 故事撰寫

要點: 何時、何地、何人、發生甚麼事情、故事高潮、結局如何。

故事結構: (1) 開始 (2) 發展 (3) 高潮 (4) 結局 (寓意/教訓)

教學成效：

- (1) 課堂成果：
學生能寫出對事物的觀察、想像和感受（創作故事）。
- (2) 課堂評估：
學生能依照所學過的故事結構，個人創作一則故事。
- (3) 學生的作品：

學生的作品一



Grade in school: _____ ()

姓名: _____

17

SSP Class: _____

日期: _____

寫作練習

文
字
不
能
說
話

井政事

薯仔和蕃茄的愛情故事

		從	前	有	一	隻	薯	仔	,	
		它	愛	上	了	一	隻	蕃	茄	。
		一	天	,	他	決	定	向	蕃	茄
		表	白	。	於	是	他	就	約	了
		出	來	,	準	備	表	達	自	己
		心	意	。		表				
		在	晚	上	,	薯	仔	向	蕃	茄
		表	白	。	蕃	茄	十	分	感	動
		,	於	是	就	答	應	做	薯	仔
		伴	侶	。	從	此	,	它	們	成

它 } 要
他 } 說

10x10

17

Grade in school: _____ ()

姓名: _____

SSP Class: _____

日期: _____

寫作練習

子	一	對	恩	愛	的	情	侶	。	
		但	是	，	當	它	們	一	起
的	會	的	時	候	，	很	多	其	他
的	蔬	菜	都	敵	視	，	因	為	他
們	的	種	類	不	同	，	也	有	很
多	蔬	菜	說	它	們	根	本	不	應
該	在	一	起	。	他	們	感	到	傷
。	但	是	薯	仔	突	然	想	出	了
一	個	辦	法	。					
		薯	仔	把	自	己	炸	成	薯

10x10

他們? } 宜一致!
 它們? }

Grade in school: _____ ()

姓名: _____

SSP Class: _____

日期: _____

17

寫作練習

試寫一個故事，字數最少 80 - 100 字，包括標點符號。

把

條	,	然	後	它	叫	普	茄	佛	白
己	製	成	茄	汁	·	就	是	這	樣
它	們	便	變	成	了	最	合	襯	的
侶	·								
		奇	里	的	愛	情	!		
		若	是	故	事	已	將	普	茄
		和	普	仔	人	格	化	了	,
		可	以	用	「他」	或	「他們」	。	

10×10

47

Section C: Writing

Mark	Content and Response (AO2)
0	No rewardable material.
1-3	Task mostly misunderstood and answers barely relevant
4-6	Task not fully grasped or developed. Much irrelevance and/or repetition
7-9	Task understood and some points developed satisfactorily. Some omission and/or irrelevance
10-12	Task understood and developed successfully.
13-15	Task fully grasped, answer wholly relevant, convincing and well developed.

Mark	Quality of Language (AO3)
0	No rewardable material.
1-3	Limited communication. Highly inaccurate. Language very basic with much repetition.
4-6	Some communication. Language often inaccurate. Limited variety of lexis and structures.
7-9	Satisfactory communication. Basic language generally satisfactory. Some attempt at variety of lexis and structures.
10-12	Good communication. Good level of accuracy. Generally successful use of a variety of lexis and structures.
13-15	Excellent communication. High level of accuracy. Language almost always fluent, varied and appropriate.

23
—
30

Grade in school: 56 (8) 10
SSP Class: 4 日期:

寫作練習
試寫一個故事，字數最少 80-100 字，包括標點符號。

故事標題?

		從	前	有	二	個	富	有	的		
		家	庭	生	活	在	同	一	條	街	上
(兩)	·	兩	戶	的	人	都	不	喜	歡	對	
	方	，	可	是	第	一	家	的	男	孩	喜
	歡	第	二	家	的	女	孩	。	男	孩	
	常	常	會	在	木	欄	邊	和	女	孩	
	談	天	。								
		有	一	天	，	她	們	的	家		
		父	母	發	現	了	她	們	的	孩	
		子	和	對	她	的	喜	歡	上	了	對
		她									

10x10

既

Grade in school: _____ ()
SSP Class: _____

姓名: _____
日期: _____

寫作練習

試寫一個故事，字數最少 80-100 字，包括標點符號。

空隙

方的，就在兩座屋^{中間}起了
 一堵石牆。兩個孩子就
 只好在牆~~的~~中的裂紋
 溝~~通~~。^的空隙交談。
 有一晚，他們^約在
 去森林見面。一雙^{情侶}又開
 開心心~~地~~地在一起。可
 是突然間，一隻大老虎跳
 出了出來。女孩~~被~~被老虎
 追逐，男孩看^見老虎追女

10×10

Grade in school: _____ ()

姓名: _____

SSP Class: _____

日期: _____

10

寫作練習

試寫一個故事，字數最少 80 - 100 字，包括標點符號。

血淋淋

孩	入	黑	暗	的	森	林	裏	，	他	便
如	飛	地	跟	隨	，	最	後	^男 找	到	
女	孩	血	^淋 淋	^淋 淋	的	絲	巾	攔	在	
地	人	。	男	孩	以	為	女	孩	被	
老	虎	殺	死	了	麻	，	所	以	用	自
己	口	袋	內	的	小	刀	^刺 死	了	自	
己	。									
		如	後	線	女	孩	女	孩	打	
死	了	老	虎	後	，	跑	去	找	男	
孩	。	找	了	半	小	時	後	就	看	

10x10

Grade in school: ____ ()

姓名: _____

SSP Class: _____

日期: _____

寫作練習

試寫一個故事，字數最少 80 - 100 字，包括標點符號。

到	男	孩	的	屍	體	^{他手中} 握	住	她	的
絲	巾	和	小	刀	。	女	孩	^{悲憤的} 哭	着
^{最佳} 地	把	小	刀	插	入	^{自己的} 心	和	男	孩
一	起	^躺 撲	在	地	上	，	雙	雙	眼
瞬	間	。							
1.	女	孩	子	比	較	難	把	老	
	虎	打	死	，	兩	個	角	色	
	對	調	或	比	較	可	行	。	
2.	有	想	像	力	！				

10×10

Section C: Writing

Mark	Content and Response (AO2)
0	No rewardable material.
1-3	Task mostly misunderstood and answers barely relevant
4-6	Task not fully grasped or developed. Much irrelevance and/or repetition
7-9	Task understood and some points developed satisfactorily. Some omission and/or irrelevance
10-12	Task understood and developed successfully.
13-15	Task fully grasped, answer wholly relevant, convincing and well developed.

Mark	Quality of Language (AO3)
0	No rewardable material.
1-3	Limited communication. Highly inaccurate. Language very basic with much repetition.
4-6	Some communication. Language often inaccurate. Limited variety of lexis and structures.
7-9	Satisfactory communication. Basic language generally satisfactory. Some attempt at variety of lexis and structures.
10-12	Good communication. Good level of accuracy. Generally successful use of a variety of lexis and structures.
13-15	Excellent communication. High level of accuracy. Language almost always fluent, varied and appropriate.

24
30