小學教案(2017-18年度下學期) 駱老師

《清明節》

**教學範疇：**

（1）小學（第一階，閱讀，說話及聆聽）

（2）中國語文課程第二語言學習架構：

|  |  |
| --- | --- |
| NLR(1.1)1 | 能認讀學習和生活上的常用字詞 |
| NLR(1.1)2 | 能理解簡短句子的意思 |
| NLR(2.1)2 | 能理解閱讀材料的內容 |
| NLL(1.1)1 | 能理解與個人、家庭、學校生活相關的詞語 |
| NLL(1.1)4 | 能理解簡單話語中敘述的事情或說明的事物 |
| NLS(1.1)3 | 能就熟悉的主題，簡單敘述內容(如日常生活事件、故事)和回答問題 |
| NLW(3.2)1 | 能根據內容重點分段，段落間的銜接大致恰當 |
| NLW(3.3)1 | 能運用所學詞語寫大致通順的文句，標點符號正確 (如省略號) |

**基本資料：**

|  |  |
| --- | --- |
| **任教導師：**駱老師  **學校：**新界區小學  **科目：**中國語文科（非華語課程）  **組別：**高低年級組  **學生對象：**小六（2人），小五（2人），小四（3人），小三（2人），小二（5人），小一（3人）  **學生人數：**17人 | **日期：**2018年4月21日  **時間：**3小時（9：30-12 ：30）  **教室：**201室  **教節：**第一節  **課題：**清明節 |

**學習目標：**

學生能

（1）聽懂清明節節日來源以及理解古詩《清明》

（2）朗讀古詩

（3）聽懂聆聽錄音的內容和運用已學的知識寫句子

**教學流程：**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **預計時間** | **過程** | **學習目標** | **教學活動** | **學習材料** |
| 30  分鐘 | 引入 | 由故事引入:«李密以孝為先» | 用投射器放大“Big Book”講故事。 | 彩色故事書 |
| 30  分鐘 | 引入 | 觀看影片«清明節»，理解「清明節」的緣起，引出孝順父母的概念。 | 觀看影片後提問，以理解「清明節」的日期和意義。 | 放大，投射電視。 |
| 20  分鐘 | 發展一 | 學習古詩<清明> | 同學板書相關字詞。 |  |
| 20  分鐘 | 發展二 | 學習古詩，敬懷祖先，慎終追遠，孝順父母。 | 解析古詩，問答加強理解，討論如何「孝順」 | 工作紙九 |
| 20  分鐘 | 發展三 | 觀看«清明上河圖»電子版。 | 觀嘗北宋名畫，了解古代「清明節」的繁華。 |  |
| 30  分鐘 | 發展四 | 複習過往知識，準備後測。 | 怎樣擴張，改寫句子，分析部首，副詞運用。 | 工作紙八 |
| 30  分鐘 | 發展五 | 聆聽訓練  尊敬長輩，為婆婆慶生。  總結 | 先閱讀，後聆聽。 | 工作紙十 |

**學習材料：**

《清明》

唐•杜牧

清明時節雨紛紛，

路上行人欲斷魂。

借問酒家何處有？

牧童遙指杏花邨。

注釋：1.斷魂：形容淒迷哀傷的心情。 2.借問：請問。 3.遙指：遠遠地指着。

這首詩描寫清明時節的天氣特徵，抒發了孤身行路之人的情緒和希望。

清明時節，天氣多變，有時春光明媚，花紅柳綠，有時卻細雨紛紛，綿綿不絕。首句「清明時節雨紛紛」寫出了「潑火雨」的特徵（清明前兩天是寒食節，舊俗要禁火三天，這時候下雨稱為「潑火雨」）。次句「路上行人慾斷魂」寫行路人的心境。「斷魂」，指內心十分淒迷哀傷而並不外露的感情。這位行人為何「欲斷魂」呢？因為清明在我國古代是個大節日，照例該家人團聚，一起上墳祭掃，或踏青游春。現在這位行人孤身一人，在陌生的地方趕路，心裏的滋味已不好受，偏偏又淋了雨，衣衫全被打濕，心境就更加淒迷紛亂了。

如何排遣愁緒呢？行人自然想：最好在附近找個酒家，一來歇歇腳，避避雨；二來飲點酒，解解寒；更主要的可借酒驅散心中的愁緒。於是他問路了：「借問酒家何處有？」問誰，沒有點明。末句「牧童遙指杏花村」中的「牧童」二字，既是本句的主語，又補充說明上句問的對象。牧童的回答以行動代替語言，行人順着他手指的方向望去，只見在一片紅杏盛開的樹梢，隱隱約約露出了一個酒望子（古代酒店的標幟）。詩到這裏戛然而止，至於行人如何聞訊而喜，興奮地趕上前去，找到酒店飲上幾杯，獲得了避雨、解寒、消愁的滿足等，都留待讀者去想像。