



小泥團

作者：戴安娜·安告

在一座高高的、古老的塔上有一個工場。那是一個陶藝工場，裏面放滿了一桶桶彩色的顏料，造模的輪車和燒陶的爐，當然還有陶泥。靠近窗旁有一個大木箱，木箱有一個很重的蓋子，陶泥就放在裏面。在木箱的底部，有一團最舊的陶泥被壓在一角。因為時間太久遠了，他幾乎忘了最後一次被人接觸的是甚麼時候。每天那重甸甸的蓋被揭起，人們的手伸進去，迅速地抓去泥包或泥球。這時，小泥團便會聽到人們忙於工作時發出愉快的聲音。

「何時才輪到我呢？」他想。日子一天天的過去，陶泥還是留在漆黑的木箱內，他絕望了。

有一天，一群小孩跟隨老師走進工場。一隻隻小手伸進木箱內。陶泥是最後一塊被選中的。他終於出來了！

「這是我的一個機會！」他在陽光中眯着眼睛想。

一個男孩把他放在造模車上，並用最快速度將他旋轉。小泥團想：「真有趣！」男孩嘗試在輪子轉動時將陶泥拉起。陶泥感到快要成為一件東西了，他很興奮。男孩嘗試將他做成一隻碗，可是不成功，便放棄了。結果他把陶泥推拍成一個圓圓的球體。

老師說：「是時候收拾東西了。」孩子們有的忙着用海綿吸水，有的忙着揩抹，有的則忙着把東西弄乾。工場充滿了孩子勞動的聲音，到處都是水滴。

男孩把陶泥擱在窗旁，便跑去與朋友會合。過了一會兒，工場便空無一人。房子又靜又黑，小泥團害怕起來。他想回到濕潤的木箱，也知道自己正處於危急關頭。

「一切都完了！」他想。「我只會在這裏乾坐，直至變得像石頭一樣硬。」



他坐窗子旁，窗子開着，他不能動彈，而且感到水份一點一滴流失體外。陽光火辣辣地照下來，晚風輕輕的吹進來，直至他變得如石頭般僵硬。他硬得不能思想，只知自己十分絕望。

但是，在他內心深處，那裏還有一小水滴，小泥團拒絕讓它溜走。

「雨啊。」他想。

「水啊。」他嘆息。

「求求你……」最後，他很乾涸，絕望地擠出這個詞。

一片浮雲同情小泥團的遭遇，奇妙的事情發生了：豆大的雨，打進敞開的窗子，落在小泥團身上。雨整夜下着，到天明時，小泥團已變得像以前一樣柔軟。

工場外傳來一陣聲音。

「噢！不好了。」一個女人說。她是一位陶藝工人，常常都使用這個工場。

「有人讓窗子打開了整個週末！我們有一個爛攤子要清理了。我去找毛巾，你可以用一些陶泥開始工作。」她對女兒說。

小女孩看到坐在窗旁的小泥團。

「它看來最適合不過了。」她說。

不一會，她已把陶泥壓成漂亮的形狀。對於小泥團來說，女孩的手指給他的感覺極好了。

不一會小茶杯便等着遷往新居了。現在他住在廚房的架子上，與其他茶杯、茶碟和牛奶杯做鄰居。它們樣子都不一樣，有些還很漂亮。

女孩一邊做一邊思考，她有目標地運用雙手。小泥團感到自己被溫柔地推成一個圓圓的、空心的形狀。壓了幾下，他已被壓成一個手柄。



「媽媽，媽媽！」女孩喊，「我做了一隻杯呀！」

「真是了不起啊！」女孩的媽媽說，「把它放在架子上，它會被放進燒爐裏面燒。接着你便可以替它塗上你喜歡的顏色。」

「早餐呀！」女孩的母親一邊叫着，一邊把這隻新茶杯放在桌上。她把熱朱古力倒進新茶杯內。

小女孩輕輕地拿着他。他多麼喜歡自己的新形狀有着圓潤的線條，他又是何等的稱職啊！

小茶杯自豪地坐着，「終於——我終於成為一件東西了。」



問題

小泥團

1. 試按事件發生的先後次序，替句子配上2, 3, 4及5號數。第一句已做好。

- 雨水使泥團濕潤和變軟
- 一個男孩嘗試把泥團造成一隻碗
- 一個女孩將泥團造成一隻杯
- 泥團風乾了
- ¹ — 泥團在木箱內

2. 為甚麼小泥團被放在木箱裏那麼久？



3. 故事開始時，小泥團有甚麼希望？





4. 為甚麼小泥團最後能被人從木箱拿出來？
- Ⓐ 其他陶泥全都被用光
 - Ⓑ 他放在其他陶泥上
 - Ⓒ 那男孩選小泥團，是因為他特別喜歡它
 - Ⓓ 老師吩咐男孩用該泥團

5. 男孩做了甚麼大意的事？
- Ⓐ 他把陶泥放在造模輪車上
 - Ⓑ 他以最快的速度轉動輪子
 - Ⓒ 他把陶泥放在窗旁
 - Ⓓ 他推及拍打陶泥

6. 故事講到男孩令小泥團身處危急關頭，試解釋是甚麼危急關頭。



7. 男孩離開陶器工場後，小泥團當時有甚麼感覺？

- Ⓐ 滿意
- Ⓑ 害怕
- Ⓒ 憤怒
- Ⓓ 自豪

8. 請描述一下，小泥團被長時間擱置在窗旁後，發生了甚麼奇妙的事情。為甚麼這件事對他來說是那麼奇妙？



2
1
0
8
9

9. 以下哪句句子告訴你，小女孩知道自己想造些甚麼？

- (A) 「女孩的手指給他的感覺極好了」
- (B) 「小女孩看到坐在窗旁的小泥團」
- (C) 「小女孩輕輕地拿着他」
- (D) 「她有目標地運用雙手」

10. 描述小泥團在故事開端和結尾的不同心情。並解釋為何他的心情會有轉變。



- 3
- 2
- 1
- 0
- 8
- 9

11. 在這個故事中，小女孩是一個重要的人物。試解釋為何她在故事裏佔着重要的角色。



12. 本故事的作者把小泥團描寫成一個人物。你認為作者這樣做讓你想像些甚麼？

- Ⓐ 小泥團淋雨是怎樣一回事
- Ⓑ 能明白陶泥有甚麼感覺
- Ⓒ 壓陶泥的感覺是怎樣的
- Ⓓ 製造一件東西的感覺是怎樣的

13. 你認為這個故事的主旨是甚麼？

- Ⓐ 人們像陶泥一樣，很易被壓揉及塑造
- Ⓑ 世上有很多不愉快的事情
- Ⓒ 找到目標是最快樂的事情
- Ⓓ 陶藝是世上最佳的行善方法



停止

這部份完，請停筆。