

屋頂上的花
評卷參考

所有題目適用：
8：沒有填寫答案的代碼 問卷印刷錯誤、漏頁，或其他不在學生控制範圍內的原因。
9：沒有填寫答案的代碼 空白沒有填寫

1

6. 當貓兒跳出窗台的時候，江婆婆為甚麼大叫？（1分）

閱讀目的：文學經驗

閱讀過程：直接推論（L2）

<p>1分：可接受的答案</p> <p>答案為<u>江婆婆</u>大叫的原因提供恰當的推斷。</p> <p><u>例證：</u></p> <p>答案顯示學生明白<u>江婆婆</u>不知道窗外有露台。答案可能只簡單表示<u>江婆婆</u>不知道此事。</p> <p><u>例子：</u></p> <ul style="list-style-type: none">- 她不知道屋外有一個露台。- 因為她認為由窗口跌落地面的距離很高。 <p>或答案集中說明<u>江婆婆</u>害怕她的貓兒會受傷或死去。</p> <p><u>例子：</u></p> <ul style="list-style-type: none">- 她以為貓兒會跌下。- 她害怕貓兒會受傷。
<p>0分：不可接受的答案</p> <p>答案推斷<u>江婆婆</u>大叫的原因不恰當。</p> <p><u>例證：</u></p> <p>答案未能顯示學生理解<u>江婆婆</u>不知道窗外有露台。</p> <p><u>例子：</u></p> <ul style="list-style-type: none">- 她認為貓兒可能會溜走。- 這使她感到害怕。- 她愛她的貓。

7. 當江婆婆站在露台時，「江婆婆彎下腰，直至看不到其他屋頂，只看見山及天空。」為甚麼她這樣做？（2分）

閱讀目的：文學經驗

閱讀過程：解釋和綜合資訊和意念 (L3)

2分：完全理解

答案要顯示學生能綜合文中意念而對文章有完整的理解，能詮釋江婆婆對山和天空的感受。

例證：

答案能將江婆婆露台的景觀及她的故鄉聯繫一起。答案可能表示當江婆婆從露台看見山和天空時，想起她的故鄉。

例子：

- 因為它們使她想起故鄉。
- 她很容易想起那些在農莊附近的山巒。
- 她想起並掛念自己的農莊。

或答案暗示江婆婆可以看到她昔日居住的郊區。

例子：

- 因為她想看見昔日居住的郊區。

1分：部分理解

答案顯示學生部分理解江婆婆對山和天空的感受。

例證：

答案正確地描述江婆婆在露台上看見景色時的感覺，或指出江婆婆要彎下腰觀賞景色的原因。然而，答案沒有將這行動與江婆婆對舊居的感受聯繫起來。

例子：

- 那些山巒很美。
- 因此她能看見郊外。(江婆婆原本是住在郊外的)
- 她不喜歡屋頂。
- 她喜歡露台上的景色。

0分：沒有理解

答案顯示學生沒有理解江婆婆對於山巒和天空的感覺。

例證：

答案沒有正確地描述江婆婆在露台上看見景色時的感覺，或沒有將江婆婆觀賞露台外的景色的動機與她對舊居的感受聯繫起來，或只是重覆問題。

例子：

- 因為她很疲倦。
- 因為她不能看見屋頂以外的景色。
- 她只想看到山和天空[此答案重覆了題目問題。]
- 想看看外面的景色。(欠感覺)



8. 從故事找出和江婆婆這個圖像有關的部分：
為甚麼江婆婆向小男孩眨一眨眼，然後咧嘴一笑？（1分）

閱讀目的：文學經驗

閱讀過程：直接推論(L2)

3

1分：可接受的答案

答案對江婆婆眨眼的的原因提供恰當的推斷。

例證：

答案能理解到江婆婆認為她可以帶更多動物到城市去。答案或簡單地表示她有個構想或計劃，或她認為小男孩的主意很好。

例子：

- 因為小男孩給了她一個好主意。
- 她有一個計劃。
- 她認為這是不平凡的主意。（注意：文中沒有暗示江婆婆反對小男孩的主意，因此以「不平凡」這字眼來解釋江婆婆對這主意的反應是可接受的。）

或答案簡單地指出江婆婆認同小男孩的主意。

例子：

- 她認為這計劃很好，會實行它。
- 因為她同意這是個好主意。

或答案描述這主意就是江婆婆會帶更多動物到城市去。

例子：

- 因為她認為可以接她的動物到城市去。
- 她決定領回那些母雞。

或答案正確地描述小男孩這個讓她眨眼和微笑的主意。

例子：

- 因為他說：「為甚麼你不回去取回你的動物？」
- 因為那小孩告訴她，她可以把動物帶到城市去。

0分：不可接受的答案

答案不能對江婆婆的眨眼提供恰當的推斷。

例證：

答案顯示學生不明白這動作代表江婆婆有一個新的主意或計劃。答案或只是提供錯誤或含糊的解釋。

例子：

- 她喜歡小男孩。
- 她認為這是個壞主意。
- 因為她很開心。
- 她決定把草放在屋頂上。（注意：當江婆婆向小孩眨眼時，這不是江婆婆當下的主意或計劃。）
- 就像是說多謝。

9. 試舉出兩個江婆婆把新居佈置得像舊居的方法。(2分)

閱讀目的：文學經驗

閱讀過程：尋找明確的資料(L1)

江婆婆把新居佈置得像舊屋的方法

注意：若兩個把新居佈置得像舊屋的方法屬於同一類別，只算一分。學生必須從兩種不同類別中，分別提供一項方法才可得分。留意學生或會以不同句式/用語寫出這些方法，意思相近便可得分。

與動物有關的方法

- ◆ 她帶她的動物到新居 / 帶動物到城市 / 把母雞帶到新居 (學生可提或不提及母雞)

與她的貓有關的方法

- ◆ 她帶她的貓。

(這答案不列作「與動物有關的方法」一類，因為兩個動作在故事中不同段落出現。)

與她的屋頂有關的方法

- ◆ 她把草 / 花朵鋪在屋頂上。(若答案同時列出草和花只作一項方法計分。這答案可能用句子概括地寫出，例如：「把屋頂弄得像昔日的農莊。」，也可給分)
- ◆ 她帶來泥土的氣味。

2分：完全理解

答案顯示學生完全理解江婆婆令新居變得像舊居的方法。

例證：

答案列出上表其中兩項江婆婆採取的行動。

例子：

- 江婆婆把草鋪在屋頂，及把母雞帶到新居。
- 她把貓留在身邊，接著把其他動物帶到新居去。(注意：她把貓留在身邊和把其他動物帶到新居，可當作兩項不同類別的方法。)

1分：部分理解

答案顯示學生部分理解江婆婆令新居變得像舊居的方法。

例證：

答案只列出了上表其中一項江婆婆採取的行動。

例子：

- 她把她的貓帶回市鎮。
- 她把一些草和花朵鋪在屋頂上。
- 她把草鋪在屋頂。她把花種在屋頂上。(注意：把草和花鋪在屋頂上只算作同一類別的方法。)
- 她把花鋪在屋頂，她彎腰時可看到山巒。(注意：看到山巒不是正確方法。)

0分：沒有理解

答案顯示學生不能理解江婆婆令新居變得像舊居的方法。

例證：

答案沒提及上表的任何一項江婆婆的行動。答案只描述江婆婆的其他行動，但與把新居佈置得像舊居無關。

例子：

- 她搬到城市去。

或答案只是含糊或隱晦地描述，江婆婆嘗試將新居變得像舊居。

例子：

- 她嘗試將新居變得像昔日農莊。
- 她把牠們帶回自己身邊。[注意：「牠們」一詞太含糊。]

10. 在故事的結尾，江婆婆對她的新居有何感受？（1分）

閱讀目的：文學經驗

閱讀過程：直接推論(L2)

1分：可接受的答案

答案能就故事完結時，江婆婆對新居的感受提供恰當的推斷。

例證：

答案顯示學生明白在故事結束時，江婆婆對她的新居感覺正面。

例子：

- 她感到像回到舊居去。
- 她決定此後都會喜歡這新居。

0分：不可接受的答案

答案不能為江婆婆在故事完結時對新居的感受，提供恰當的推斷。

例證：

答案顯示學生不明白在故事結束時，江婆婆對她的新居感覺正面。答案或可能只提供不正確的資料。

例子：

- 她不喜歡新居。
- 她思念故鄉。
- 因為掛念那些動物，她感到不快樂。

或答案描述了故事其他方面的內容，但沒有正確地描述江婆婆的感覺。

例子：

- 她把草放在屋頂上。

12. 那男孩最初對江婆婆新入住隔鄰有甚麼感受和在故事的尾段有甚麼感受？請分別說明兩種感受，並解釋他的感受為甚麼有轉變。(3分)

閱讀目的：文學經驗

閱讀過程：解釋和綜合資訊和意念(L3)

請注意：答案或會描述小男孩對江婆婆的感受或印象。此外，與江婆婆搬進單位之前相關的感受都是不恰當的（如興奮）。

3分：廣泛的理解 (負面+正面+改變原因)

答案要顯示學生能綜合文中意念而對文章有廣泛的理解，能詮釋故事中小男孩在江婆婆初搬進來時，以及在故事完結時對她的感受，並說明小男孩感受改變的原因。

例證：

答案能描述小男孩對初搬進的江婆婆的負面感受，及至故事完結時對江婆婆的正面感受。此外，答案能以文中正確的資料，說明小男孩為甚麼對江婆婆的感覺發生轉變。一般而言，在解釋小男孩起初的感受為甚麼轉變時，會暗示了他在故事尾段的感受。

例子：

- 起初，他不喜歡江婆婆住在對面的單位，當他發現有動物在附近時是很有趣的時候，他開始喜歡江婆婆。

或 答案能描述在文中合理的同理心感受，即是小男孩在江婆婆初搬進來時，以及在故事完結時對她有一種同理心，而並非說出對江婆婆本人的感受，及說明小男孩對她感受改變的原因。(同理心 + 正面 + 改變原因)

例子：

- 起初小男孩感到悲傷，因為江婆婆十分掛念她的動物，但後來他感到快樂，因為江婆婆快樂。小男孩由悲傷變為快樂，是因為江婆婆把她的動物帶到新居，以及她不再思念昔日的農莊。(注意：根據故事情節，小男孩對江婆婆的同理心是合理的感受，而此例子也有提供這些感受改變的原因。)

2分：良好的理解

答案能對小男孩有關江婆婆的感受及當中的轉變有良好的理解。(負面+正面)

例證：

答案能描述小男孩對初搬進的江婆婆的負面感受，及至故事完結時對江婆婆的正面感受。然而，學生沒有說明小男孩對江婆婆感受改變的原因，或是說明這改變的原因時，答案含糊或概括。

例子：

- 起初他對不是其他孩子搬進單位感到失望，最後他喜歡上江婆婆。
- 起初他很興奮，因為他以為有其他孩子搬進來。接著他因為江婆婆搬進而失望。最後他感到高興。
- 江婆婆搬進令他感到傷心，但後來他開始認識江婆婆，便喜歡上江婆婆。[以「開始認識」來解釋小男孩對江婆婆改觀太含糊。]

或 答案只描述小男孩其中一種的感受(他對江婆婆初搬進時的負面感覺，或故事完結時對江婆婆的正面感覺)，並說明小男孩對江婆婆感受改變的原因。答案沒有顯示學生理解小男孩的感受由負面至正面的發展脈絡。一般而言，這類答案只會描述和說明小男孩在故事完結時的感受。(負面/正面+改變原因)

例子：

- 他認為江婆婆無所不能，因為她能將自己的新居變得像昔日的農莊一樣。
- 最後他喜歡上江婆婆，因為她更為喜歡自己的新居。
- 起初，小男孩因為不是小孩子搬進來而感到失望，但後來他看到江婆婆像無所不能時，便改變想法。

1分：有限的理解

答案顯示學生對小男孩感覺的理解有限。

例證：

答案只描述小男孩在江婆婆初搬進來的負面感受，或在故事完結時的正面感受。(負面/正面感受)

例子：

- 他對江婆婆搬進來感到失望。
- 最後，他很喜歡江婆婆。
- 起初小男孩認為江婆婆是一個奇怪的老女人。接著他在故事中說：「她甚麼都能做到。」[注意：「奇怪的老太婆」並不正確，但是後部的這答案能理解小男孩對江婆婆的正面感覺。]

或 答案描述了小男孩對江婆婆感受改變的原因，但是沒有提及小男孩對江婆婆初搬進來的負面感受，或在故事完結時的正面感受。(改變原因)

例子：

- 他認為江婆婆甚麼都能做到。

0分：不恰當的理解

答案不能理解小男孩的感受。

例證：

答案沒有準確地描述小男孩對江婆婆在初搬進來時或故事完結時的感受。或沒有解釋小男孩對江婆婆感受改變的原因。或是指出感受，但沒有註明這種感受是屬於江婆婆初搬進來時或故事完結時的感受。

例子：

- 小男孩起初認為江婆婆很奇怪。
- 小男孩為江婆婆感到不開心。
- 他很快樂。[注意：答案沒有表明感受是屬於故事開始還是結束。]

多項選擇題：

1. B 2. C 3. D 4. A 5. D 11. A 13. B