



知識交流研討會 20/07/2020

通過線上教學平台培養學生可視化思維

賀菲
中文教師
新加坡務立中學

教學工具

在線教學
平台

教學策略

教學內容

可視化
思維工具

描寫手法

描寫手法-調動五官感知進行描寫

中一快捷學生需要掌握的寫作技能點

視覺感官

聽覺感官

觸覺感官

味覺感官

嗅覺感官



课文中的片段

- 来到海边，一下车，我们就闻到了大海的味道。小男孩这时
(通过嗅觉感知，表现出海边的特点。)

兴奋地对一脸喜悦的弟弟叫着：“看！这就是大海！你一直想

(通过听觉感知，感受到小男孩此时的兴奋。)

看的大海！”他小心谨慎地扶着弟弟在沙滩上踏着海浪，慢慢

(通过视觉感知，进行行动描写，表现了小男孩对弟弟的关爱。)

地前行。我也像他们一样，把鞋子脱掉，踩在柔软的沙滩

(通过触觉感知，体现出“我”此刻放松的心情。)

上，感受着海水带来的凉爽，也感受着他们之间那浓浓的

手足情。



技能學堂-寫作任務

觀看動畫影片，假如你是動畫中的“我”，試根據動畫中的情節和上述幾種感覺體驗，描寫機場送別時的情景。



馬上就要分別了，

可見的思維

Making Thinking Visible



- Make students aware of their own thoughts and thought processes.
- May be described as clarity and transparency in one's cognitive processes.
- Make problem solving and use of problem solving strategies a regular focus of student learning.

*Hull, T. H., Balka, D. S., & Miles, R. H. (2011). *Visible Thinking in the K 8 Mathematics Classroom*. Corwin Press.

See-Think-Wonder

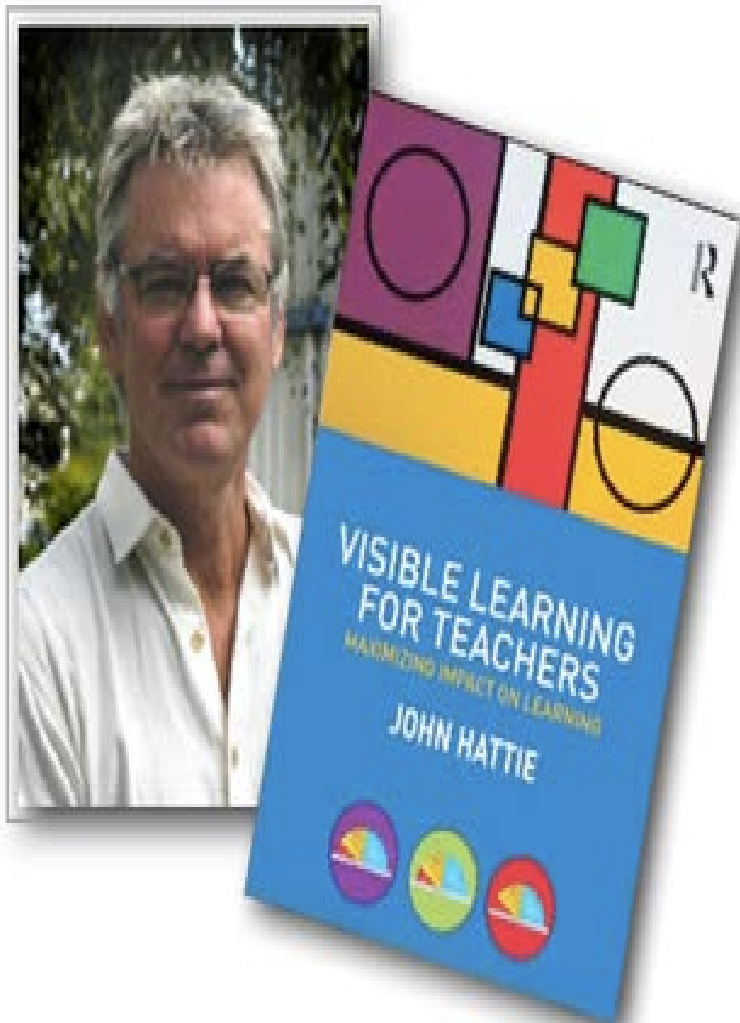
Thinking Routines Matrix from *Making Thinking Visible*

Routine	Key Thinking Moves	
Routines for INTRODUCING & EXPLORING IDEAS		
See-Think-Wonder	Description, Interpretation & Wondering	Good with ambiguous or complex visual stimuli
Zoom In	Description, Inference, & Interpretation	Variation of STW involving using only portions of an image
Think-Puzzle-Explore	Activating prior knowledge, wondering, planning	Good at the beginning of a unit to direct personal or group inquiry and uncover current understandings as well as misconceptions
Chalk Talk	Uncovers prior knowledge and ideas, questioning	Open-ended discussion on paper. Ensures voices are heard, gives thinking time.
321 Bridge	Activates prior knowledge, questioning, distilling, & connection making through metaphors	Works well when students have prior knowledge but instruction will move it in a new direction. Can be done over extended time like the course of a unit.
Compass Points	Decision making and planning, uncovers personal reactions	Solicits the group's ideas and reactions to a proposal, plan or possible decision.
Explanation Game	Observing details and building explanations	Variations of STW that focuses on identifying parts and explaining them in order to build up an understanding of the whole from its parts and their purposes
Routines for SYNTHESIZING & ORGANIZING IDEAS		
Headlines	Summarizing, Capturing the heart	Quick summaries of the big ideas, what stands out
CSI: Color, Symbol, Image	Capturing the heart through metaphors	Non-verbal
Generate-Sort-Connect-Elaborate: Concept Maps	Uncovering and organizing prior knowledge to identify connections	Highlighting connections
Connect-Extend-Challenge	Connection making, identify new ideas, raising questions	Key synthesis, present
The 4 C's	Connection making, identifying key concept, raising questions, and considering implications	A text-based demand
Micro Lab	A protocol for focused discussion	Can be used to help learners reflect on how their thinking has shifted and changed over time.
I used to think	Reflection and metacognition	
Routines for DIGGING DEEPER INTO IDEAS		
What makes you say that?	Reasoning with evidence	A question that teachers can weave into discussion to push students to give evidence for their assertions.
Circle Viewpoints	Perspective taking	Identification of perspectives around an issue or problem.
Step Inside	Perspective taking	Stepping into a position and talking or writing from that perspective to gain a deeper understanding of it.
Red Light, Yellow Light	Monitoring, identification of bias, raising questions	Used to identify possible errors in reasoning, over reaching by authors, or areas that need to be questioned.
Claim Support Question	Identifying generalizations and theories, reasoning with evidence, counter arguments	Can be used with text or as a basic structure for mathematical and scientific thinking.
Tug of War	Perspective taking, reasoning, identifying complexities	Identifying and building both sides of an argument or tension/dilemma
Word-Phrase-Sentence	Summarizing and distilling	Text-based protocol aimed at eliciting what a reader found important or worthwhile. Used with discussion to look at themes and implications.

I used to think,
Now I think.....

John Hattie 約翰·哈蒂

Meta-Cognitive Strategies



TEACHING: Focus on student learning strategies	ES
Strategies emphasizing student meta-cognitive/self-regulated learning	
Elaboration & Organisation	0.75
Elaborative-Interrogation	0.42
Evaluation and reflection	0.75
Meta-cognitive strategies	0.60
Seeking help from peers	0.83
Self-regulation strategies	0.52
Self-verbalization & Self-questioning	0.55
Strategy monitoring	0.58
Transfer Strategies	0.86
Student focused interventions	

TEACHING: Focus on teaching/ instructional strategies	ES
Strategies emphasizing Learning Intentions	
Behavioral organizers/ Adjunct questions	0.42
Cognitive task analysis	1.29
Concept mapping	0.64
Goal commitment	0.40
Goal difficulty	0.59
Goal intentions	0.48
Goals	0.68
Learning hierarchies	0.19
Planning and prediction	0.76
Setting standards for self judgement	0.62

See Think Wonder 看·想·疑

See Think Wonder




*A routine for exploring works of art
and other interesting things*


PURPOSE: THIS ROUTINE ENCOURAGES STUDENTS TO MAKE CAREFUL OBSERVATIONS AND THOUGHTFUL INTERPRETATIONS. IT HELPS STIMULATE CURIOSITY AND SETS THE STAGE FOR INQUIRY.

MAKING THINKING VISIBLE

RITCHHART, CHURCH, AND MORRISON 2011

I used to think...but now I think...
過去我認為，但是現在我認為...

I used to think... 

 **...but now I think...**

A routine for reflecting on how and why our thinking changes

PURPOSE: THIS ROUTINE HELPS STUDENTS TO REFLECT ON THEIR THINKING ABOUT A TOPIC OR ISSUE AND EXPLORE HOW AND WHY THAT THINKING HAS CHANGED. STUDENTS ARE DEVELOPING THEIR REASONING ABILITIES AND RECOGNIZING CAUSE AND EFFECT RELATIONSHIPS.

MAKING THINKING VISIBLE

See Think Wonder 看 · 想 · 疑

線下教學實踐

在線教學平台-Student Learning Space 簡稱“SLS”

S I N G A P O R E
S T U D E N T
L E A R N I N G
S P A C E

SINGAPORE

STUDENT LEARNING SPACE

LEARN ANYTIME, ANYWHERE, AT ANY PACE

Username

Password

[FORGOT PASSWORD](#)

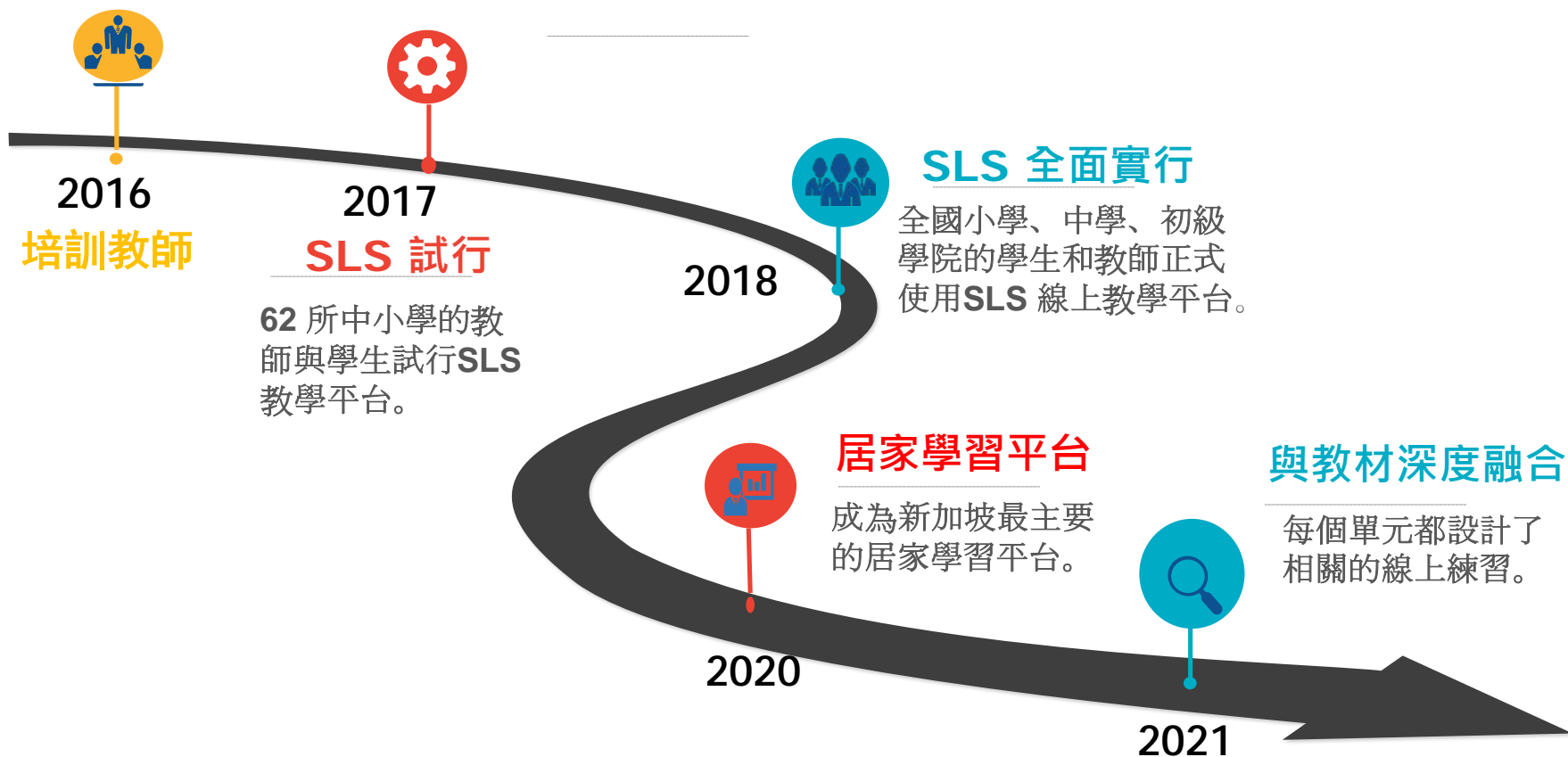
If you have difficulty resetting your password, contact your [School-based Helpline](#) (Mon-Fri, 8am-4pm).

SLS- Student Learning Space



<https://www.youtube.com/watch?v=nWM8b7aIAVI>

SLS 時間發展線





五官感知写作技能

在写作时，为了使描写更加具体和生动，使人或者事物的特点更突出，我们可以把人体各种感官所感知到的不同体验写下来。

START

[Helpdesk](#) [User Guide](#) [Terms of Use](#) [Privacy Statement](#) [Report Vulnerability](#)

Activity List

-  Introduction
-  1 投票表决 Let's take a poll
-  2 看视频 Let's watch a video ...
-  3 思考一Thinking routine 1
-  4 什么是“五官感知”
-  5 看视频 Let's watch a video ...
-  6 思考二Thinking routine 2
-  7 运用五官感知，进行段落写作

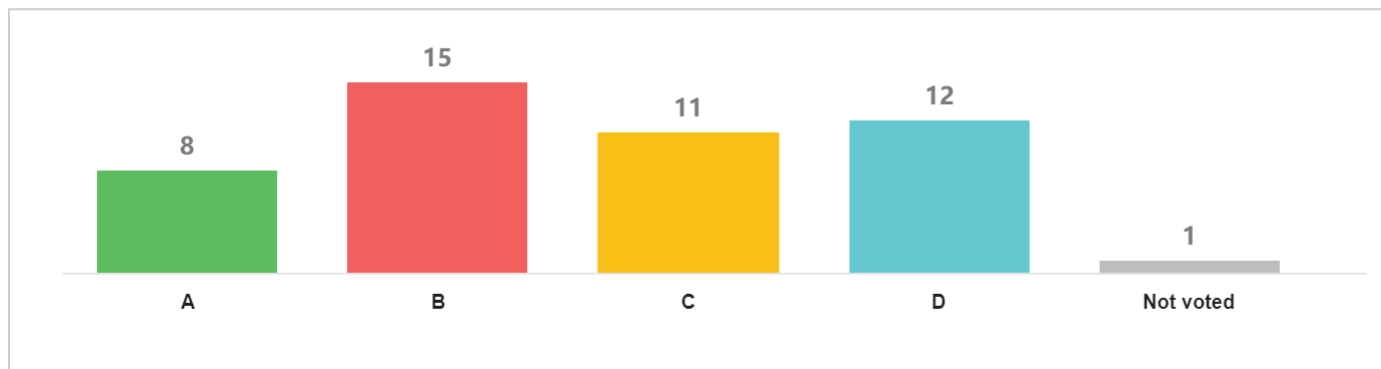
SLS 活動一 投票表決（Poll）

投票表決 Let's take a poll

問題：平時在寫作文時，我常用的描寫手法包括：

- 肖像描寫
- 行動描寫
- 五官感知
- 語言描寫

問題：平時在寫作文時，我常用的描寫手法包括：



Legend

- A: 肖像描寫
- B: 行動描寫
- C: 五官感知
- D: 語言描寫

SLS 活動二 觀看視頻 (Video)

看视频 Let's watch a video 学一学



Copyright © MOE, Singapore

丽华与佳倩是好朋友，佳倩要与家人出国定居，二人在校园门口依依惜别。

这个留给你做纪念，上学不要再迟到了。

SLS 活動三 思考一（Thinking routine）

思考一—Thinking routine 1

过去我认为，在写作文时.....
I used to think.....

但是，现在我认为.....
Now, I think.....

學生A

过去我认为，在写作文时只是写一个简单的故事，不必很复杂。

但是，现在我认为写作文要用五官感知，肖像描写，之类的，作文会很丰富。

Write a comment

Write a comment

Add comment here...

Add comment here...

學生B

作文会让人们开心

EDITED

我现在懂了怎么加感情在我作文里面

EDITED

Write a comment

Write a comment

Add comment here...

Add comment here...

SLS 活動四 什麼是“五官感知”？

什么是“五官感知”

五官感知是指：

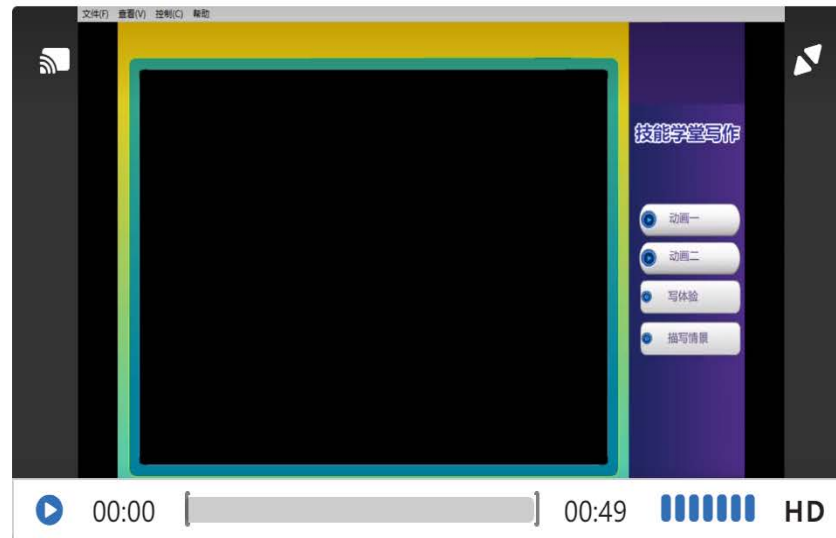
- 视觉感知（看到的）
- 嗅觉感知（闻到的）
- 听觉感知（听到的）
- 味觉感知（尝到的）
- 触觉感知（触碰到的）

在写作时，为了使描写更具体、更生动，使人或事物的特点更突出，我们可以把各种感官所感知到的不同体验写下来。不过，不是所有的五官感知都必须用到，而是要看具体情况，综合运用其中的几种。

例如，中一快捷华文单元三《这样的哥哥》课文的第16段就写到了“我”的几种感觉体验，生动地表现了当时的情景。

SLS 活動五 什麼是“五官感知”？

看视频 Let's watch a video 练一练



Copyright © MOE, Singapore

填充題作答

Q1:

假设你是动画中的“我”，完成以下表格：

感官	描写	Answer 1	Answer 2	Answer 3	Answer 4	Answer 5
听觉感知：	美芳 <input type="text"/> 颤抖	声音	背影	抱	泪水	香水
视觉感知：	朋友远去的 <input type="text"/>	声音	影子	抱	香水	香
触觉感知：	紧紧 <input type="text"/> 着朋友	声音	背影	抱	眼泪	香水
味觉感知：	<input type="text"/> 的味道	声音	背影	抱	泪水	香水
嗅觉感知：	熟悉的 <input type="text"/> 味	声音	背影	抱	泪水	香水

[5]

多項選擇題作答

Q2:

如果让我对这个画面进行五官感知的描写, 我会选择:

- 听觉感知
- 视觉感知
- 触觉感知
- 味觉感知
- 嗅觉感知

听觉感知

61%

视觉感知

74%

触觉感知

74%

味觉感知

39%

嗅觉感知

48%

7/24/2020

He Fei

23

SLS 活動六 思考一（Thinking routine）

思考二Thinking routine 2

See “看一看”	Think “想一想”	Wonder “谈一谈”
<p data-bbox="156 572 562 646">在录像中，你看到了什么？ 提示：人物、地点、时间、事件</p> 	<p data-bbox="707 572 1166 646">看了录像中的这一场景，你有什么想法？</p> 	<p data-bbox="1257 572 1688 608">你为什么会这么认为？请说明理由</p> 

學生C

在录像中，你看到了什么？

提示：人物、地点、时间、事件

在录像中，我看到了两个好朋友在跟对方说再见因为他们其中一个人要出国了。

看了录像中的这一场景，你有什么想法？

我觉得他们两个的关系是很近。

你为什么会这么认为？请说明理由

因为他们一边说话，一边在哭。

Write a comment

Add comment here...

Write a comment

Add comment here...

Write a comment

Add comment here...

學生D

在录像中，你看到了什么？

EDITED

提示：人物、地点、时间、事件

人物：美方和我

地点：在机场

时间：在下午

事件：我向美方告别

看了录像中的这一场景，你有什么想法？

看了录像中的这一场景，我就感到很伤心。

你为什么会这么认为？请说明理由

因为，我觉得他们两个是很好的朋友可是因为他们父母有一些是在国外工作所以他们两个要离开了。

Write a comment

Add comment here...

Write a comment

Add comment here...

Write a comment

Add comment here...

SLS 活動七 運用五官感知進行段落寫作

运用五官感知，进行段落写作

Q1:

根据动画中的情节和上述几种感觉体验，描写机场送别的情景。**120**字以上

马上就要分别了

學生E

Response

马上就要分别了，丽华就立刻地抱住我，很难过地说：“小红，你答应我，你永远不会忘记我这个好朋友！”因为我流了很多眼泪，所以我鼻子又被塞住了，所以我一声话也说不出；我当时只好狠狠地点头表示我会牢牢地记住丽华这好朋友。“还有。。”丽华突然面向着我，好像很严重一样，“这是我最喜欢的香水，希望当你喷一喷这香水，你会想到我，和我们五年来的友谊。”我的鼻子终于没塞住了，所以我能对丽华说，“好的！我会好好保护这瓶非常珍贵的香水；而我答应我永远都不会忘记你这好朋友的！”“飞机300就要快要起飞了。”机场的公告说道。当我们说完了告别的话，丽华就转身和她的父母一起去搭上飞机。我看到了丽华的背影慢慢的在我的面前消失。我忍住了我的眼泪，而把丽华送我的最后一个礼物紧紧地握在我双手里；但是眼泪还是慢慢地从我的眼里流出来。

听觉

视觉

触觉

學生F

Response

马上就要分别了，我感到十分伤心，这就是我最后一次看到她。我和美芳一起拥抱，眼泪不停的留下我的脸。美芳拿出她最喜欢的香水给我，说我要保重。然后，她跟她的家人走了。看到美芳的背影消失，我的眼泪又多一次流下我的脸。我拿起她给我的香水，闻到她熟悉的味道，好像她在我身旁似的。

触觉

视觉

嗅觉

Thank
you



賀菲

Email- hefei689@gmail.com